

Daftar pustaka

Republik Indonesia. 2009. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan*. Lembaran Negara RI Tahun 2009, No. 10. Sekretariat Negara. Jakarta.

Republik Indonesia. 2012. *Peraturan Menteri Kehutanan Republik Indonesia Tentang Lembaga Konservasi*. Nomor : P.31/Menhut-II/2012. Sekretariat Negara. Jakarta.

Richardson, I.J and Fluker, Martin. 2004. *Understanding and Managing Tourism*. Australia: Pearson Education Australia.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. 2018. *Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018). Bandung.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, dan Prafca Daniel Sadiva. 2016. *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016). Bandung.

Buyung, Edwin. 2017. *Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34. Bandung.

Dahlan, Alwi, dkk., 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Fitria, Aum. 2014. *Kebun Binatang Bandung Indonesia*,
http://www.academia.edu/6985385/KEBUN_BINATANG_BANDUNG

Herlambang, Y. 2014. *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71

Herlambang, Y. 2015. *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.

Herlambang, Y. 2018. *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2). Bandung.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. 2015. *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.

Kamaludin, Rustian. 2003. *Ekonomi Transportasi (Karakteristik, Teori, dan Kebijakan)*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

M.A., Asep Sufyan. 2013. *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).

Miro, Fidel. 2012, *Pengantar Sistem Transportasi*, Jakarta: Erlangga.

Moleong, Lexy. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Muchlis S.Sn., M.Ds, dan Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. 2017. *Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. Bandung.

Muttaqien, Teuku Zulkarnain. 2015. Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI. Bandung

Nafisah, Syifaun. 2003. *Komputer Grafik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nurhidayat, M., dan Y. Herlambang. 2018. *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 4: Membuat Rencana*. Bandung. Penerbit ITB.

Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 3 Aspek - Aspek Desain*. Bandung: ITB (Institut Teknologi Bandung)

Darmaprawira W.A, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB (Institut Teknologi Bandung).

Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota*. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung.

Pambudi, Terbit Setya. Dandi Yunidar, dan Asep Sufyan M.A., 2015. *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement. Bandung.

Penglipurati, S. T. 2018. *Perancangan Sistem Penjaga Kualitas Produk Pada Sarana Jual Komoditas Holtikutura*. Universitas Telkom, Program Studi Desain Produk. Tugas Akhir. Bandung.

Pitana, I Gede. dan Surya Diarta, I Ketut. 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Putri, Sheila Andita., Arif rahman fauzi, dan Vena melinda putri, 2018, *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018).

Rangkuti, Freedy. 2001. *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Richardson, I.J and Fluker, Martin. 2004. *Understanding and Managing Tourism*. Australia: Pearson Education Australia.

Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings. Bandung.

Sudarminto, B.N. 2018. *Perancangan Sistem Bongkar Muat pada Sarana Jual Hortikultura dengan Pendekatan Ergonomi*. Universitas Telkom, Program Studi Desain Produk. Tugas Akhir. Bandung.

Sufyan, Asep. 2018. *The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)*. Balong International Journal of Design 1.1 (2018).

Sufyan, Asep, dan Ari Suciati. 2017. *PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA*. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192.

Warpani, Suwardjoko. 2002. *Pengelolaan Lalu Lintas dan Angkutan Jalan*. Bandung: Penerbit ITB.

Yani, A. B. R., E. B. Syarif, dan Y. Herlambang. 2017. *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Yudiarti, D. dan Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.

Yunidar, D., dan A.Z.A. Majid. 2018. *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike?*. 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.

Soedarso Sp., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, CV Studio Delapanpuluh Enterprise & BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 2000

Yunidar, D., A. Zuhairi, dan A. Majid. 2019. *RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement*, Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121.

Yunidar, Dandi. A.Z.A. Majid, dan H. Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal. Bandung.

Yunidar, D., A. Zuhairi, A. Majid, dan H. Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., T. S. Pambudi, dan E. Buyung. 2016. *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Fitria, Aum. 2010." Jurnal Kebun Binatang Bandung", Surabaya.

Salim, Muhammad Firliadi Noor. 2010." Jurnal Kebun Binatang Bandung", Surabaya.