

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas akhir dengan judul “Teknik Komposisi Motif *Digital* dengan Inspirasi Paksi Naga Liman untuk Produk Tekstil” disusun sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni dari Program Studi Kriya Fakultas Industri Kreatif di Universitas Telkom.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan dukungan baik secara moral dan materil, nasihat, serta bimbingan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga penulis, Bapak Parimin Warsito S.H, Ibu Nurtjahyani, dan kedua saudara laki-laki penulis, Dimas Astomo Firmansyah dan Ananda Sapta Awedhana, yang senantiasa memberikan restu serta dukungan sebagai motivasi utama dalam diri penulis.
2. Ibu Morinta Rosandini, S.Ds., M.Ds, selaku dosen pembimbing tugas akhir, yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, ide, dan saran dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Ibu Citra Puspitasari, S.Ds., M.Ds, selaku wali dosen penulis, yang telah membimbing penulis dari hari pertama perkuliahan hingga semester terakhir.
4. Bapak Muhamad Lukman ST. MT, selaku *Chief Design Officer* (CDO) Batik Fractal yang telah memberikan pengarahan mengenai perangkat lunak JBatik.
5. Segenap tim dosen Kriya Fakultas Industri Kreatif yang telah membekali ilmu selama penulis menjalani perkuliahan di Universitas Telkom.
6. Erika Kurniasari Dewi serta Syifa Akhwati, selaku rekan satu tim penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
6. Segenap pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, baik dalam karya maupun literasi. Penulis berharap penelitian tugas

akhir ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para akademisi dan pembaca.

Bandung, Juli 2019

Oktavania Warapsari