

DAFTAR PUSTAKA

- Giri, E.S.P, “Ragam Hias Kreasi”,
<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/edin-suhaedin-purnama-giri-mpd/ragam-hias-kreasi-utuh.pdf>, (2004:25), Diakses 01 Juli 2019.
- Kight, Kimberly, 2011, *A Field Guide to Fabric Design*, California : C&T Publishing, Inc.
- Ms.Yang, *Chapter* 2,
https://repository.maranatha.edu/20632/4/1261037_Chapter2.pdf,
(2016:06), Diakses 03 Desember 2018.
- Ms.Yang, *Chapter* 2,
https://repository.maranatha.edu/20632/4/1261037_Chapter2.pdf,
(2016:15), Diakses 03 Desember 2018.
- Muzaqi, Sugito, Darujati, Cahyo, & Gumelar, Bimo (2015), “Rancang Bangun Desain Motif Batik Menggunakan Metode Algoritma Genetika”,
https://www.researchgate.net/profile/Cahyo_Darujati2/publication/324718568_Rancang_Bangun_Desain_Motif_Batik_Menggunakan_Metode_Algoritma_Genetika/links/5adea6b3458515c60f617802/Rancang-Bangun-Desain-Motif-Batik-Menggunakan-Metode-Algoritma-Genetika.pdf,
(2015:34), Diakses 22 November 2018.
- Nurayati, Atika, “*Marbles Material Utilization For Fashion Accessories Products*”,
https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/116115/jurnal_eproc/pemanfaatan-material-kelereng-untuk-produk-aksesoris-fashion.pdf,
(2016:145), Diakses 03 Desember 2018.
- Sabrina, P.N., “Eksplorasi Motif Bunga Empat Musim China dengan Teknik *Quilting* pada Produk *Fashion*”,
<https://media.neliti.com/media/publications/243141-none-5624d7e1.pdf>,
(2014:01), Diakses 01 Desember 2018.
- Steed dan Stevenson, 2012, *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*, Switzerland : AVA Publishing.

Subagiyo, P.Y., *Tekstil Tradisional ; Pengenalan Bahan dan Teknik*, file:///C:/Users/user/Downloads/Tekstil_Tradisional_2017.pdf, (2017:01), Diakses 03 Desember 2018.

Sunarya, YanYan, “Batik dalam Konteks Desain dan Kreatifitas Kini”, https://www.researchgate.net/profile/Yan_Sunarya/publication/305881821_Batik_dalam_Konteks_Desain_dan_Kreatifitas_Kini/links/57a45bfa08ae07544b26cda/Batik-dalam-Konteks-Desain-dan-Kreatifitas-Kini.pdf, (2016:01), Diakses 22 November 2018.

Syah, O.M., Andarwati, Mardiana, & Satryawan, Haris (2018), “Memasuki Dunia E-Learning, Bandung: Penerbit Informatika”, <https://jurnalfti.unmer.ac.id/index.php/senasif/article/view/187/156>, (2018:1240), Diakses 01 Desember 2018.

Syarif, Asri, “Eksplorasi Tekstur pada Kain Chiffon Sintetik” ; Pengantar Karya Strata 1, <http://digilib.itb.ac.id/files/disk1/542/jbptitbpp-gdl-asrisyarif-27091-2-2007ta-1.pdf>, (2007:02), Diakses 01 Desember 2018.

Daftar Wawancara :

Wawancara bersama Muhamad Lukman selaku *Chief Design Officer* di Batik Fraktal, 18 Februari 2019.

Wawancara bersama Tatang selaku pengurus inti Keraton Kasepuhan Cirebon, 6 Oktober 2018.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*) :

jBatik, “About Us”, <https://jbatik.usefedora.com/p/about-us>, Diakses 23 Juli 2018.

jBatik, “About Us”, <https://jbatik.usefedora.com/p/about-us>, Diakses 23 Juli 2018.

Jenny, “FAQ”, <http://www.happaofficial.com/faq>, Diakses 18 Maret 2019.

Liunic On Things, “About Us”, <https://liuniconthings.com/>, Diakses 18 Maret 2019.

Orlowski, Elise, “Tioria by Caramia”, <http://www.eorlowski.com/>, (2018), Diakses 18 Maret 2019.