ABSTRAK

Kebisingan yang disebabkan oleh sepeda motor dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti jenis *muffler* dan *volume silinder* mesin yang digunakan. Bising yang dihasilkan dari faktor tersebut akan menghasilkan kesan yang berbeda pada telinga pendengar. Oleh karena itu, dilakukan penelitian secara subjektif terhadap bising tersebut menggunakan metode *soundscape*. *Soundscape* adalah suasana akustik dari berbagai macam sumber suara yang dapat di rasakan oleh orang-orang. Pendekatan *soundscape* melibatkan aspek subjektif seseorang untuk dapat merasakan lingkungan akustik secara nyata.

Pengambilan data dilakukan dengan cara merekam kebisingan yang dihasilkan oleh tiap jenis *muffler* dan *volume silinder* mesin. Setelah itu hasil pengambilan data akan diperdengarkan kepada responden untuk dinilai tingkat kenyamanannya dengan media berupa kuesioner. Hasil tiap kuesioner tersebut akan diuji variansinya (uji Kurska Walis) untuk mengidentifikasi perbedaan antar sampel. Hasil yang didapat menunjukan bahwa rata-rata responden menganggap keseluruhan sampel suara berada tingkat kenyamanan yang biasa saja, tidak terdengar bising maupun nyaman. Tingkat konsenterasi responden saat mendengarkan sampel suara tidak tinggi karena 80% dari responden menganggap adanya perbedaan dari tiap sampel suara. Sedangkan dari uji statistik didapatkan tidak adanya perbedaan yang signifikan dari seluruh sampel suara tersebut.

Kata kunci : Bising, *muffler*, *Soundscape*, Perspektif