

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	2
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Sistematika Laporan.....	4
Bab II Tinjauan Pustaka.....	6
II.1 Teori Rupa Dasar.....	6
II.1.1 Unsur Rupa.....	6
II.1.2 Prinsip Rupa	10
II.2 Motif.....	11
II.2.1 Klasifikasi Motif.....	11
II.2.2 Teknik Pengolahan Ornamen	15
II.2.3 Teknik Pengolahan Motif.....	16
II.3 Batik.....	21
II.3.1 Batik Tradisional	21
II.3.2 Batik Kontemporer	24
II.3.3 Jenis Pembuatan Batik.....	25
II.4 Batik Mbako	31
II.4.1 Jenis-Jenis Motif Batik Mbako.....	32
II.5 Batik Mbako Sebagai Budaya Nusantara	40
II.6 <i>Fashion</i>	41

II.6.1 Sistem <i>Fashion</i>	42
II.6.2 Busana	45
II.6.3 Perkembangan <i>Fashion</i> Batik Pria	46
II.6.4 <i>Trend Forecasting</i>	47
Bab III Proses Perancangan	52
III.1 Latar belakang Perancangan.....	52
III.1.1 Data Lapangan (Wawancara).....	52
III.1.2 Data Lapangan (Observasi).....	53
III.1.3 Analisa Motif Batik Mbako Kenanga	55
III.1.4 Analisa Repetisi Motif	58
III.1.5 Analisa Produk Batik Mbako	60
III.1.6 Data Eksplorasi Awal.....	64
III.2 Konsep Perancangan	74
III.2.1 <i>Brand</i> Pemandang.....	74
III.2.2 Konsep.....	76
III.2.3 Konsep <i>Imageboard</i>	77
III.2.4 <i>Customer Profile</i>	78
III.2.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	79
III.3 Hasil Eksplorasi.....	80
III.3.1 Eksplorasi Stilasi, Komposisi dan Repetisi Lanjutan.....	80
III.3.2 Eksplorasi Pewarnaan	87
III.3.3 Penentuan Ukuran Motif	93
III.3.4 Sketsa Canting Cap	95
III.4 Desain Produk	97
III.4.1 Sketsa Produk.....	97
III.4.2 Proses Produksi	97
III.5 Produk Akhir	103
III.5.1 Visualisasi Produk.....	103
III.5.2 Konsep <i>Merchandise</i>	105
Bab IV Kesimpulan dan Saran.....	106
IV.1 Kesimpulan	106
IV.1 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	109