

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Kegunaan Penelitian.....	11
1.5.1 Aspek Teoritis.....	11
1.5.2 Aspek Praktis.....	11
1.6 Tahapan Penelitian.....	12
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	12
1.7.2 Waktu Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Tinjauan Teori.....	22
2.2.1 Komunikasi Massa.....	22
2.2.2 Televisi.....	26
2.2.3 Drama.....	28
2.2.3 Unsur Film.....	28
2.2.4 Sinematografi.....	32
2.2.5 Representasi.....	35
2.2.6 Feminisme.....	36

2.2.7	Semiotika.....	40
2.2.8	Semiotika John Fiske	42
2.3	Kerangka Pemikiran.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1	Paradigma Penelitian	45
3.2	Metode Penelitian	46
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	48
2.2.8	Subjek Penelitian	48
2.2.8	Objek Penelitian	48
3.4	Definisi Konsep	50
3.5	Unit Analisis Penelitian	51
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.7	Teknik Keabsahan Data	58
3.8	Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		60
4.1	Karakteristik Data.....	60
4.2	Hasil Penelitian.....	60
4.2.1	Unit 1	61
4.2.1.1	Level Realitas.....	63
4.2.1.2	Level Representasi.....	64
4.2.1.3	Level Ideologi.....	67
4.2.2	Unit 2	69
4.2.2.1	Level Realitas.....	72
4.2.2.2	Level Representasi.....	75
4.2.2.3	Level Ideologi.....	79
4.2.3	Unit 3	82
4.2.3.1	Level Realitas.....	43
4.2.3.2	Level Representasi.....	85
4.2.3.3	Level Ideologi.....	86
4.2.4	Unit 4	89
4.2.4.1	Level Realitas.....	91
4.2.4.2	Level Representasi.....	93
4.2.4.3	Level Ideologi.....	95

4.2.5	Unit 5	97
4.2.5.1	Level Realitas.....	99
4.2.5.2	Level Representasi.....	101
4.2.5.3	Level Ideologi.....	104
4.2.6	Unit 6	107
4.2.6.1	Level Realitas.....	109
4.2.6.2	Level Representasi.....	111
4.2.6.3	Level Ideologi.....	113
4.2.7	Unit 7	115
4.2.7.1	Level Realitas.....	117
4.2.7.2	Level Representasi.....	118
4.2.7.3	Level Ideologi.....	120
4.3	Hasil Pembahasan.....	122
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	127
5.1	Kesimpulan.....	127
4.2	Saran.....	129
5.2.1	Scene Akademis	129
5.2.1	Scene Praktis	129
	DAFTAR PUSTAKA.....	130