

## DAFTAR PUSTAKA

- Amadea Juan, Tabita, 2018, *Impelemntasi Aspek Material Pada Perancangan Cabana di Objek Wisata Pulau Pari*. Skripsi. Bandung; Telkom Univerity
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Daniel, Endang dan Wasriah Nanan. 2009. *Metode Penelitian Karya Ilmiah*. Bandung: Alfabeta
- Hari Amanto, Daryanto, 1999, *Ilmu Bahan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- Haryanto. 1996. Pemanenan Hasil Hutan (buku 2: Penebangan). Yogyakarta: Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada
- Ismoyo Imam Hendargo. 1994. *Kamus Istilah Lingkungan*. Jakarta: P.T. Bina Rena Pariwara

- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2.
- MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*. 2017
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI
- Nawy, E. G., 1985, *Beton bertulang Suatu Pendekatan Dasar*, PT. Refika Aditama, Bandung.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Nugroho Panji, 2013. *Panduan Membuat Kompos Cair*. Jakarta: Pustaka baru Press
- P.Joko Subagyo. 2011. *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta : Aneka Cipta.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB
- Pangarepan, Lussy, 2017, *Pengolahan Material Akrilik Untuk Diaplikasikan Sebagai Produk Aksesoris Perhiasan Wanita*. Skripsi. Bandung; Telkom University
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Peraturan Daerah DKI Jakarta Nomor 3 Tahun 2013 Pasal 24 Ayat 1 tentang *Pengolahan Sampaah*
- Republik Indonesia. 2008. *Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah*.

- Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings
- Sedarmayanti, dan Syarifudin Hidayat. 2002. Metodologi Penelitian. Bandung: Penerbit CV. Mandar Maju.
- Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi, M.d, 2006. *Metodologi Penelitian*. Mataram : Yayasan Cerdas Press
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement
- Vogel, 1990, *Analisis Anorganik Kualitatif Makro dan Semimikro*, Jakarta : PT. Kalman Media Pustaka.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., AZA, Majid. (2017). User That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. 4th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2017. P. 223-225

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., AZA, Majid. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? REKA 2018.

Yunidar, D., AZA, Majid. (2018). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self Achievement. 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018.

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121.

*Zoga Malik, Aziz, 2012, Proses Pembuatan Pisau Pencacah Pada Mesin Pencacah Rumput Secara Kontinyu. D3 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta*

Ciri-ciri beton. Melalui <http://arafuru.com/material/ciri-ciri-besi-beton-sni.html>

Klasifikasi bambu. Melalui <http://www.materipertanian.com/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-bambu/>

Sifat plastik. Melalui <http://eprints.polsri.ac.id/1925/3/BAB%20II%20Nanda.pdf>

Pengertian Material. Melalui <http://e-journal.uajy.ac.id/3047/3/2TS11458.pdf>