

## **Abstrak**

Film adalah sebuah media komunikasi yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada masyarakat. Pesan dalam film menggunakan mekanisme lambang – lambang yang ada pada pikiran manusia berupa isi pesan, suara, perkataan, percakapan dan sebagainya. Dengan gambar dan suara, film mampu bercerita banyak dalam waktu singkat dan penonton seakan-akan dapat menembus ruang dan waktu yang dapat menceritakan kehidupan dan bahkan dapat mempengaruhinya.

Film mempunyai cara pendekatannya berbeda-beda, semua film dapat dikatakan mempunyai satu sasaran yaitu menarik perhatian orang terhadap cerita yang dikandung. Tetapi selain itu, film juga dapat dirancang untuk melayani keperluan publik. Film dibagi menjadi tiga jenis, yaitu dokumenter, fiksi, dan eksperimental. Film-film dengan aliran seperti surealis, impresionis, ekspresionis, dan lain-lain digolongkan ke dalam jenis film eksperimental. Film eksperimental merupakan film yang dalam pembuatannya lebih menantang, dalam arti harus memiliki konsep gagasan yang berbeda dan tidak biasa, namun tetap mempunyai makna yang dimana makna itu biasanya lebih dalam. Film eksperimental menurut struktur secara umum sangat dipengaruhi oleh subjektivitas pembuatnya seperti ide, gagasan, emosi serta pengalaman batin.

Seiring dengan perkembangannya di Indonesia, nilai-nilai yang terkandung dalam film yang ditonton ikut mempengaruhi realita kehidupan dimasyarakat. Budaya yang berada dimasyarakat semakin samar, tergerus dan melebur dengan sendirinya. Oleh karena itu film dan budaya saling mempengaruhi, ada unsur timbal balik diantara keduanya, film mempengaruhi budaya setelah sebelumnya budaya melatarbelakangi dibuatnya sebuah film. Oleh karena itu, kebudayaan menurut saya suatu hal yang penting dan tidak banyak diangkat dalam film pada umumnya. Mengangkat persoalan tentang budaya sangat menarik bagi saya, terutama saat disajikan dalam bentuk film dan jika disampaikan pada masyarakat dapat mengingatkan kepada mereka bagaimana pentingnya melestarikan sebuah budaya, terutama budaya yang lama dan hampir punah.

Kata Kunci: Film, Film Eksperimental, Budaya Kesenian, Masyarakat.