

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- B.A, Soepartno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: Effhar.
- Bahasa, Pusat. 2011. "Kamus Besar Bahasa Indonesia ."
- Bambang, K. Kurniawan. 2008. "Pengaruh Dominasi gaya Eropa Pada Mebel Ukir Jepara." *Jurnal Dimensi Vol.6 No. 1*.
- Gustami, SP. 2000. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hayati, C. 2010. "Ratu kalinyamat Ratu Jepara Yang Pemberani." *Jurnal Universitas Diponegoro*.
- Kadir, Abdul. 1980. *Risalah dan Kumpulan Data tentang Perkembangan Seni Ukir Jepara*. Jepara: Pemerintahan Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara.
- Kartika, Dharsono. 2016. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kurniawan, B. K. 2008. *Daya Tahan Industri Mebel Ukir Jepara di Tengah Gejolak Perubahan Sosial dan Budaya Kurun Waktu 1997-2006*. Universitas Gajah Mada.
- M, Soejata Kartadarmadja, and Agus Dono Karmadi. 1985. *Sejarah Perkembangan Seni Ukir di Jepara*. Jakarta: Depdikbud.
- PaEni, Mukhlis. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia* . Jakarta : PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Soedarsono, R. M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa* . Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soekmono, Dr. 1973. *Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soepartno, B.A. 2007. *Ornamen Ukir Jawa Tradisional 1*. Semarang: Ethar Offset.

Jurnal

Setiawan, Agus. 2010. "Ornamen Masjid mantingan Jepara Jawa tengah." *Jurnal Dewa Ruci. Vol.6 No. 02* Surakarta : ISI Surakarta.

Wicaksono, Nor. 2015. "Jaringan Proses Sosialisasi Nilai Seni Ukir Kabupaten Jepara." *Journal Of Politic and Goverment studies Vol 5.*

Internet

Agus, Yulianto. 2019. "Replika Mimbar Nuruddin Zanki." April 20:
<https://internasional.republika.co.id/berita/internasional/palestina-israel/18/01/19/p2sog4396-knrp-lelang-replika-mimbar-shalahuddinalayyubi>.

Harian Kompas, 21 September 2007

<https://www.jepara.go.id>

Tagar News, 23 April 2018

<https://www.viva.co.id>

<https://www.jejakpiknik.com>

<https://www.adararelief.com/event/jepara-dan-mimba-al-aqsa/>