

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	10
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Ruang Lingkup.....	12
1.3.1 Apa.....	12
1.3.2 Bagaimana	12
1.3.3 Siapa.....	12
1.3.4 Tempat	12
1.3.5 Waktu.....	12
1.4 Rumusan Masalah.....	12
1.5 Tujuan Perancangan.....	13
1.6 Manfaat Perancangan.....	13
1.7 Metode Perancangan.....	14
1.8 Sistematika Perancangan	15
1.9 Kerangka Perancangan.....	16
1.10 Pembabakan	17
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Teori Lalu lintas.....	18
2.1.1 Klasifikasi Kendaraan	18
2.1.2 Peraturan Jalan dan Lalu lintas.....	19
2.2 Teori Animasi	22
2.2.1 Prinsip Dasar Animasi.....	22
2.2.2 Animasi Motion Graphis di Berbagai Media	25
2.2.3 Sinematografi Terkait Animasi Motion Graphics	27
2.2.4 Struktur pembuatan Animasi Motion Graphics.....	28
2.2.5 Animasi Motion Graphics	29
2.2.6 Teori Warna.....	29
2.3 Aplikasi Perancangan <i>Motion Graphics</i> pada tahap Produksi.....	32
2.4 Jobdesk <i>Compositing Motion Graphics</i>	34
2.5 Metode Pendekatan.....	34
2.6 Khalayak Sasar / Audience	35

2.7 Geografis kota Bandung	35
BAB III DATA ANALISIS	
3.1 Data Observasi	36
3.2 Data Wawancara dari Instansi Kasat Lantas Polrestabes Bandung	39
3.3 Data Analisis Kuisisioner	41
3.4 Data Khalayak Sasar	42
3.5 Data Analisis Karya Sejenis.....	45
3.6 Hasil Analisis	47
BAB IV HASIL KARYA	
4.1 Konsep Pesan	49
4.2 Konsep Media	49
4.3 Konsep Kreatif	49
4.4 Script dan Cerita	50
4.4.1 Isi Cerita	50
4.4.2 Script Cerita.....	51
4.5 Story Board	57
4.6 Visual Karakter	61
4.6.1 Langkah Pembuatan Karakter	62
4.6.2 Referensi Karakter.....	63
4.6.3 Hasil Karakter.....	67
4.7 Background / Latar Tempat	75
4.7.1 Hasil dan Referensi Latar Tempat.....	76
4.8 Penggunaan Prinsip Animasi	81
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	
5.1 Saran	85
5.2 Simpulan	85
Daftar Pustaka	86