

WANITA SADAR BERLALU LINTAS DI KOTA BANDUNG

Oleh:

Fajar Wahyudin
1401134193

Pembuatan Karya Motion Graphics ini adalah untuk syarat kelulusan Strata I Desain Komunikasi Visual (DKV) di Universitas Telkom, Bandung. Selain untuk syarat kelulusan juga untuk informasi layanan sosial pada masyarakat di Kota Bandung agar mengetahui infographics tentang pelanggaran Lalu lintas di kota Bandung.

Penelitian ini bertujuan untuk menyampaikan pesan pada masyarakat kota Bandung agar taat pada aturan Lalu lintas dan selalu berhati-hati saat berkendara terutama kaum wanita. Alasan penulis membuat wanita yang sedang berkendara sepeda motor dan mobil sebagai subjek penelitian adalah karena sering kita temui baik wanita dewasa atau remaja yang mengabaikan keselamatan dan rambu-rambu khususnya di jalan yang jarang di panau petugas kepolisian. Di dukung juga dengan berbagai bukti berupa beragam video dan berita yang tersebar di Internet terkait masalah yang bersangkutan. Hal ini membahayakan bagi orang lain dan pengendara yang bersangkutan itu sendiri. Penelitian ini melibatkan wawancara resmi dari pihak Kasat Lantas Polrestabes Bandung, dan wawancara dengan kaum wanita yang berkendara. Selain Wawancara penulis juga melakukan pengamatan di berbagai titik di kota Bandung dan ada juga data pelanggaran Lalu lintas resmi periode tahun 2016 sampai 2017 dari Kasat Lantas Polrestabes Bandung.

Semua data yang sudah di peroleh penulis di aplikasikan pada animasi motion graphics. Penggayaan motion graphics yang di aplikasikan oleh penulis adalah penggayaan flat design bergaya seniman bernama Marco yang bisa kita temui dalam web gigantic.store, media sosial dan youtube. Tampilan animasi yang sederhana dan infografis akan mudah untuk di pahami masyarakat terutama khalayak sasar yaitu wanita yang berkendara di kota Bandung.

Kata kunci: Karya, Motion graphics, Lalu lintas, Kota Bandung, Wanita, Pelanggaran, Kendaraan, Kepolisian, Rambu, Keselamatan.