ABSTRAK

Wahanani Sari, Amalia. 2019. *Director of Photography Pada Film Fiksi Ruang Sela Tentang Kehidupan Sosial Keluarga Pembuat Ciu Di Desa Bekonang*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kehidupan sosial dari keluarga penjual *Ciu*. Sebab banyak sekali masyarakat yang memandang negatif pekerjaan tersebut. Pandangan-pandangan dari masyarakat itu lah yang membuat keluarga pembuat *Ciu* merasa tertekan dan mengalami perubahan pada kepribadiannya. Penelitian ini bertujuan untuk memberitahukan kepada masyarakat bahwa ada nya keluarga yang berjuang untuk terus hidup dari sebuah pekerjaan pembuat *Ciu*, dan tidak selamanya pekerjaan pembuat *Ciu* itu buruk. Karena itu dibutuhkan media komunikasi seperti film, untuk mejadi wadah informasi bagi para masyarakat luas. Dalam hal ini peneliti memakai pendekatan psikologi kepribadian yang mendalami bagaimana kepribadian dari keluarga pembuat *Ciu* yang merasa tertekan dan kemudian divisualkan dalam penataan kamera. Sebab penulis disini berperan sebagai Director of Photography, yang nantinya akan memvisualkan bagaimana kehidupan sosial dari keluarga pembuat *Ciu* di Desa Bekonang. Penulis berharap tulisan ini mampu memberikan informasi dan wawasan mengenai Director of Photgraphy dan memberikan pesan kepada seluruh masyarakat bagaimana dalam menjalani kehidupan bersosial.

Kata Kunci: Kehidupan Sosial, Keluarga, Ciu, Kepribadian, Pandangan Negatif, Ikonik