

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.4.1 Apa.....	4
1.4.2 Siapa .....	4
1.4.3 Bagaimana .....	4
1.4.4 Tempat .....	4
1.4.5 Waktu.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan .....	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	11

2.1 Musik dan Musik Rockabilly .....	11
2.1.1 Definisi Musik .....	11
2.1.2 Musik Rocabilly .....	11
2.2 Film .....	13
2.2.1 Definisi Film.....	13
2.2.2 Jenis Film.....	13
2.2.3 Film Dokumenter dan Jenisnya .....	14
2.2.4 Film Dokumenter Eksposisi .....	18
2.2.5 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi .....	19
2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter Potret/Biografi Tipe Eksposisi .....	19
2.3.1 Pendekatan.....	19
2.3.2 Gaya.....	19
2.3.3 Penerapan Film Dokumenter Potret/Biografi Tipe Eksposisi .....	20
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>21</b>
3.1 Data dan Analisis Objek .....	21
3.1.1 Data Objek.....	21
3.1.2 Analisis Objek .....	27
3.2 Data dan Khalayak Sasar .....	32
3.2.1 Geografis .....	32
3.2.2 Demografis .....	32
3.2.3 Psikografis .....	34
3.3 Data dan Analisis Film Sejenis .....	35
3.3.1 Film Dokumenter Terekam .....	35
3.3.2 Film Dokumenter Ekstrim Indie Label Jakarta .....	44
3.3.3 Film Dokumenter Sebelah Mata.....	52
3.3.4 Analisis Film Sejenis .....	59
3.4 Konsep .....	60
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>62</b>
4.1 Konsep .....	62
4.1.1 Konsep Pesan .....	62
4.1.2 Konsep Kreatif .....	63

4.1.3 Konsep Media .....	64
4.1.4 Konsep Visual.....	64
4.2 Proses Perancangan.....	65
4.2.1 Pra Produksi .....	65
4.2.2 Produksi .....	70
4.2.3 Paska Produksi .....	74
4.3 Hasil Perancangan.....	76
4.3.1 Sinopsis .....	76
4.3.2 Hasil Perancangan.....	77
4.4 Media Pendukung .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>