

DAFTAR ISI

BAB 1	12
PENDAHULUAN	12
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	12
1.2 PERMASALAHAN	14
1.2.1 Identifikasi Masalah	14
1.2.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Ruang Lingkup	14
1.4 Tujuan Perancangan	15
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis	15
1.5.1 Cara Pengumpulan Data	15
1.5.2 Cara Analisis Data	16
1.6 Kerangka Perancangan	17
1.7 Pembabakan	18
BAB II	19
LANDASAN TEORI	19
2.1 Teori Media	19
2.1.1 Teori Media dan <i>Media Planning</i>	19
2.1.2 Teori Motion Graphic	19
A. Produksi	20
2.1.3 Animasi	21
A. Definisi	21
B. Gaya Gambar	21
2.2 Teori Elemen Desain Grafis	22
2.2.1 Teori Desain Komunikasi Visual	22
A. Fungsi Desain Komunikasi Visual	22
B. Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual.....	23
2.2.2 Ilustrasi	24
A. Fungsi Ilustrasi	24
B. Jenis-jenis Ilustrasi	25
2.2.3 Tipografi	29
2.2.4 Warna	30
2.2.5 Layout	34
BAB III	35
DATA DAN ANALISIS	35
3.1 Data	35

3.1.1 Data Dinas Perikanan dan Kelautan Provinsi Jawa Barat	35
3.2 Data Obyek Penelitian	38
3.2.1 Sejarah Gemarikan	38
3.3 Data Khalayak Sasaran	40
3.4 Data Program Sejenis	42
3.5 Analisis Matriks Perbandingan Sejenis	51
BAB IV	54
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	54
4.1 Konsep Pesan	54
4.1.1 Big Idea	54
4.1.2 Tujuan Pesan	54
4.1.3 Strategi Pesan	54
4.1.4 Judul	55
4.2 Konsep Kreatif	56
4.3 Konsep Visual	57
4.3.1 Tipografi	57
4.3.2 Warna	58
4.3.3 Pengayaan Visual/Illustrasi	59
4.4 Komposisi	60
4.5 Konsep Media	60
4.5.1 Tujuan Media	60
4.5.2 Strategi Media.....	60
4.5.3 Media Pendukung	61
4.6 Pra Produksi	64
4.6.1 Tema	64
4.6.2 Sinopsis	64
4.6.3 <i>Storyline</i>	65
4.6.4 <i>Storyboard</i>	67
4.7 Produksi	70
4.7.1 Teknik Pengerjaan	70
4.7.2 Proses Digital	70
4.7.3 Konsep <i>Motion</i>	71
4.8 Pasca Produksi	71
4.8.1 <i>Animating & Editing</i>	71
4.8.2 <i>Rendering</i>	71
4.8.3 Penyajian	72

4.9 Konsep Bisnis	72
4.9.1 Rencana Anggaran Biaya	72
BAB V	74
PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75