

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Bagian Mana.....	4
1.3.4 Tempat	4
1.3.5 Waktu.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan Perancangan	5
1.5.2 Manfaat Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisis Data	7
1.6.3 Sistematika Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Perancangan	9

1.8 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	11
2.1 Kehidupan Sosial Keluarga Pembuat <i>Ciu</i>	11
2.1.1 Kehidupan Sosial.....	11
2.1.2 Interaksi Sosial	12
2.1.3 Pembawaan Lingkungan Masyarakat dan Keluarga.....	14
2.1.4 Status Sosio-Ekonomi.....	16
2.2. Film Fiksi Pendek Sebagai Media Komunikasi	17
2.2.1 Genre Drama	19
2.2.2 Struktur Naratif Film.....	20
2.2.3 Pola Struktur Naratif Film	22
2.3 Penyutradaraan dalam Film Fiksi.....	24
2.3.1 Sutradara dan Prosedur Kerja dalam Film Fiksi	24
2.3.2 Konstruksi Dramatik Film Fiksi.....	26
2.4 Pendekatan Studi Kasus	28
2.4.1 Pengertian Studi Kasus Deskriptif.....	28
2.5 Pendekatan Khalayak Sasar.....	30
2.5.1 Psikologi Kepribadian.....	30
BAB III DATA & ANALISIS.....	32
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian.....	32
3.1.1 Bpk. Pujiyanto dan Mas Andika.....	32
3.1.2 Siska Yuliana Wibowo.....	33
3.1.3 Dita Arum.....	35
3.1.4 Analisis Objek.....	36
3.2. Data dan Analisis Khalayak Sasar	38
3.2.1 Psikografis	38
3.2.2 Demografis.....	38

3.2.3 Analisis Khalayak Sasar.....	38
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	39
3.3.1 Ing Tutur	39
3.3.2 Kelesah.....	40
3.3.3 Raees	41
3.3.4 Analisis Karya Sejenis.....	42
3.3.5 Susunan Perbandingan Naratif.....	54
3.4 Data Pendukung.....	56
3.4.1 Wawancara bersama Bpk. Sabariyono.....	56
3.4.2 Wawancara bersama Bpk. Agus.....	58
3.4.3 Wawancara bersama Adib.....	59
3.4.4 Wawancara bersama Sasa.....	60
3.4.5 Data Observasi Desa Bekonang.....	61
3.4.6 Analisis Data Pendukung Wawancara.....	64
3.4.7 Analisis Data Pendukung Observasi.....	65
3.5 Hasil Analisis.....	65
3.5.1 Analisis Komparasi.....	66
3.5.2 Deskripsi Data.....	69
3.6 Tema Besar.....	69
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	71
4.1 Konsep Perancangan.....	71
4.1.1 Ide Besar.....	71
4.1.2 Konsep Kreatif.....	72
4.1.3 Media Pendukung.....	74
4.2 Hasil Perancangan.....	75
4.2.1 Pra Produksi.....	75
4.2.2 Produksi.....	101

4.2.3 Paska Produksi.....	108
---------------------------	-----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 112

5.1 Kesimpulan.....	112
---------------------	-----

5.2 Saran.....	112
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN