

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Film Ing Tuttur.....	39
Gambar 3.2 Poster Film Kelesah.....	40
Gambar 3.3 Poster Film Raees.....	41
Gambar 3.4 Irwan ditinggal oleh teman-temannya.....	42
Gambar 3.5 Pak Parji sedang beribadah.....	43
Gambar 3.6 Pak Parji berbincang dengan warga.....	43
Gambar 3.7 Pak Parji menerima tamu.....	43
Gambar 3.8 Irwan dan Pak Parji sedang makan sambil berbincang.....	44
Gambar 3.9 Ekspresi Irwan saat bercerita.....	44
Gambar 3.10 Pak Parji sedang membersihkan sapi.....	44
Gambar 3.11 Pak Parji membetulkan tulisan kayu.....	45
Gambar 3.12 Irwan dan Pak Parji berbincang diatas kusir sapi.....	45
Gambar 3.13 Ayah Tono berduaan dengan seorang wanita muda.....	45
Gambar 3.14 Ikan kecil berenang kesana kemari.....	46
Gambar 3.15 Dinda menopang ibunya untuk berjalan.....	46
Gambar 3.16 Dinda termenung di pintu kamar.....	47
Gambar 3.17 Dinda menerima telepon dari temannya.....	47
Gambar 3.18 Dinda membersihkan meja.....	47
Gambar 3.19 Dinda sedang memasak di dapur dan Mama tetap mengikutinya.....	48
Gambar 3.20 Dinda makan malam bersama mama	48
Gambar 3.21 Mama menyalakan televisi.....	49
Gambar 3.22 Dinda memandang kearah tiket dan melamun	49
Gambar 3.23 Dinda menangis di pojokan kamarnya dan melihat ke arah luar	49
Gambar 3.24 Kondisi daerah Gujarat	50
Gambar 3.25 Seorang warga sedang mengganti kayu bakar	50
Gambar 3.26 Raees kecil sedang berbincang denga Jairaj	51
Gambar 3.27 Petugas kepolisian menghancurkan botol-botol minuman keras	51
Gambar 3.28 Botol-botol diisi dengan minuman alkohol.....	51

Gambar 3.29 Jairaj membujuk Raees agar menutup usahanya.....	52
Gambar 3.30 Raees berbincang dengan teman- temannya	52
Gambar 3.31 Raees sedang berkeliling bersama Aasiya	52
Gambar 3.32 Raees bertemu dengan Menteri.....	53
Gambar 3.33 Raees menantang musuhnya untuk bertarung.....	53
Gambar 3.34 Raees berjaga-jaga menggunakan senjata.....	53
Gambar 3.35 Ketua Paguyuban Pengrajin Alkohol <i>Ciu</i> Bekonang.....	56
Gambar 3.36 Masyarakat Surakarta.....	58
Gambar 3.37 Masyarakat pendatang.....	59
Gambar 3.38 Masyarakat Surakarta.....	60
Gambar 3.39 Jalan Kampung Bekonang.....	61
Gambar 3.40 Jalanan Kampung Bekonang.....	62
Gambar 3.41 Lingkungan rumah di Bekonang.....	62
Gambar 3.42 Drum pemanas untuk membuat alkohol	62
Gambar 3.43 Dapur pembuatan <i>Ciu</i>	63
Gambar 3.44 Botol-botol bekas untuk minuman <i>Ciu</i>	63
Gambar 3.45 Perbandingan <i>Ciu</i> dan air mineral.....	63
Gambar 3.46 Kayu-kayu di teras rumah menjadi ciri.....	64
Gambar 4.1 Rumah dengan warung kecil.....	78
Gambar 4.2 Dapur.....	78
Gambar 4.3 Ruang Keluarga.....	79
Gambar 4.4 Jalanan Kampung Bekonang.....	79
Gambar 4.5 Dapur <i>Ciu</i>	80
Gambar 4.6 Kamar.....	80
Gambar 4.7 Dramatic Tension.....	81
Gambar 4.8 Pemeran Aning.....	89
Gambar 4.9 Pemeran Pak Dadi.....	89
Gambar 4.10 Pemeran Santika.....	89
Gambar 4.11 Pemeran Damas.....	89
Gambar 4.12 Pemeran Bowo	90

Gambar 4.12 Pemeran Ardi	90
Gambar 4.14 Pemeran Tetangga.....	90
Gambar 4.15 Pemeran Pembeli.....	90
Gambar 4.16 Sketsa scene1	97
Gambar 4.17 Sketsa scene 2	97
Gambar 4.18 Sketsa scene 3	97
Gambar 4.19 Sketsa scene 4	98
Gambar 4.20 Sketsa scene 5	98
Gambar 4.21 Sketsa scene 6	98
Gambar 4.22 Sketsa scene 7	99
Gambar 4.23 Sketsa scene 8	99
Gambar 4.24 Sketsa scene 9	99
Gambar 4.25 Sketsa scene 10	100
Gambar 4.26 Sketsa scene 11	100
Gambar 4.27 Sketsa scene 12	100
Gambar 4.28 Proses Reherseal.....	101
Gambar 4.29 Aning berjalan di jalanan kampung.....	101
Gambar 4.30 Aning masuk ke dalam rumah.....	102
Gambar 4.31 Dua pengendara motor melewati jalanan.....	102
Gambar 4.32 Aning berbincang dengan Santi dan Damas	103
Gambar 4.33 Aning membereskan ruang tamu	103
Gambar 4.34 Aning memotret undangan.....	103
Gambar 4.35 Aning berbincang dengan Pak Dadi.....	104
Gambar 4.36 Pak Dadi menyapa tetangga	104
Gambar 4.37 Dua orang pembeli menggoda Aning	105
Gambar 4.38 Pak Dadi mengecek bahan ciu.....	105
Gambar 4.39 Aning dan Pak Dadi berdebat	105
Gambar 4.40 Aning menangis di kamar	106
Gambar 4.41 Pak Dadi bimbang	106
Gambar 4.42 Sutradara memberikan arahan pada kru	107

Gambar 4.43 Proses pengambilan adegan	107
Gambar 4.44 Proses sutradara melihat adegan	108
Gambar 4.45 Sutradara memberikan arahan terhadap pemain	108
Gambar 4.46 Trailer film Ruang Sela.....	110
Gambar 4.47 Poster film Ruang Sela.....	110
Gambar 4.48 Tote Bag Ruang Sela.....	111