

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi Buku :

Prakosa, Gotot. 2008. *Film Pinggiran*, Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI)

Stokes, Jane. 2007. *How To Do Media and Culture Studies*, Yogyakarta: Bentang

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Jakarta: Grasindo

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*, Yogyakarta: Pinus

Putra, Dedi Kurnia Syah. 2015. *Interaksi Lintas Budaya*, Jakarta: Yayasan Multikultural  
Indonesia

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2013 *Film Art: An Introduction*. Tenth  
edition. McGraw-Hill, United States of America

Mascelli, Joseph V A.S.C (1965). *The Five C's of Cinematography. Hollywood,  
California: Cine/Grafic Publication.*

Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta : FFTIKJ  
Press.

Apip. 2011. *Pengetahuan Fim Dokumenter*, Bandung: Prodi TV dan Film STSI

Djatimurti, Sri Rahayu. 2016. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: CV ANDI  
OFFSET.

Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2006. *Struktur Sosial dan Sistem Politik Batak Toba  
hingga 1945*. DKI Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

**Referensi Film :**

Psihoyos, Louis. 2009. *The Cove*

Vice Serbia. 2016. *Tracking Down Serbia's Danube River Pirates*

Vice Indonesia. 2017. *Royal Blood*.

National Geographic. 2016. *Before The Flood*

Perrin, Jacques. 2009. *Oceans*

BBC Earth. 2011. *One Life*

**Referensi Internet :**

<http://simarmata.or.id/2016/04/ulos-batak-sejarah-makna-dan-jenisnya/>

<http://www.dgip.go.id/pengenalan-indikasi-geografis>

<http://www.dgip.go.id/prosedur-diagram-alir-indikasi-geografis>

<http://www.dgip.go.id/>