

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	
	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Aspek Teoritis.....	4
1.4.2 Aspek Praktis.....	5
1.5 Data Khalayak Sasaran.....	5
1.5.1 Demografis.....	5
1.5.2 Psikografis.....	5
1.6 Tujuan Media yang Digunakan.....	6
1.7 Cara Pengumpulan Data.....	7
1.8 Skema Rancangan Proyek.....	7
1.8.1 Pra Produksi.....	7
1.8.2 Produksi.....	7
1.8.3 Pasca Produksi.....	7
1.9 Lokasi dan Waktu.....	8
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	9
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.2 Tinjauan Teori.....	14
2.2.1 Komunikasi Budaya .....	14
2.2.2 Pewarisan Budaya ( <i>Heritere la Culture Theory</i> ) .....	15
2.2.3 Film Dokumenter .....	16

2.2.3.1 Genre Film Dokumenter .....	16
2.2.4 Sinematografi .....	19
2.2.4.1 <i>Camera Angle</i> .....	20
2.2.4.2 <i>Continuity</i> .....	21
2.2.4.3 <i>Cutting</i> .....	21
2.2.4.4 <i>Close-Up</i> .....	23
2.2.4.5 <i>Composition</i> .....	23
2.2.5 Tata Suara .....	24
2.2.6 Tata Cahaya .....	24
2.3 Analisis Karya.....	25
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....</b>	<b>27</b>
3.1 Deskripsi Karya .....	27
3.2 Subjek dan Objek Karya .....	28
3.2.1 Subjek .....	28
3.2.2 Objek .....	29
3.3 Pengumpulan Data .....	29
3.3.1 Riset .....	29
3.3.2 Wawancara .....	29
3.3.3 Studi Pustaka .....	29
3.3.4 Observasi.....	30
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....	30
3.4.1 Konsep Pra-Produksi .....	30
3.4.1.1 Penemuan Ide .....	30
3.4.1.2 Rundown Program / Treatment Table.....	31
3.4.1.3 Budget Produksi.....	34
3.4.1.4 Jadwal Produksi.....	37
3.4.2 Konsep Produksi .....	37
3.4.2.1 Sinematografi .....	37
3.4.2.2 Konsep Wawancara .....	38
3.4.2.3 Kebutuhan Peralatan .....	38
3.4.3 Konsep Pasca-Produksi .....	39
3.4.3.1 Editing Offline .....	39
3.4.3.2 Editing Online .....	39

<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	40
4.1 Pembahasan Karya .....	40
4.1.1 Proses Pra Produksi .....	40
4.1.1.1 Proses Pelaksanaan Rundown Naskah.....	40
4.1.1.2 <i>Budgeting</i> .....	42
4.1.1.3 Jadwal Produksi.....	44
4.1.2 Proses Produksi.....	45
4.1.2.1 Teknis Karya.....	45
4.1.2.2 Proses Wawancara.....	48
4.1.2.3 Lokasi Syuting.....	52
4.1.2.4 Kru dan Pemain.....	53
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	54
4.1.3.1 Tahapan Editing <i>Offline</i> .....	54
4.1.3.2 Tahapan Editing <i>Online</i> .....	56
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	58
4.2.1 Hasil Karya.....	58
4.2.2 Media Penayangan.....	59
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	61
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Evaluasi.....	62
5.2 Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	65
<b>LAMPIRAN</b> .....	67