

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Tahapan Penelitian.....	10
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12
1.7 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Teori	14
2.1.1 Representasi.....	14
2.1.1.1 Representasi Dalam Film.....	14
2.1.1.2 Representasi Perempuan.....	15
2.1.2 Komunikasi Verbal dan Nonverbal	16
2.1.3 Ekofeminisme	17
2.1.4 Intertekstualitas.....	20
2.1.5 Semiotika Roland Barthes dan Rekonstruksi Teks.....	20
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23
2.2.1 Penelitian Skripsi Terdahulu	23

2.2.2 Penelitian Jurnal Nasional Terdahulu	27
2.2.3 Penelitian Jurnal Internasional Terdahulu	32
2.3 Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3 Subjek Penelitian	38
3.3.1 Profil Film.....	38
3.3.2 Sinopsis Film	41
3.4 Definisi Konsep.....	42
3.5 Unit Analisis Data	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data	52
3.7 Teknik Analisis Data	53
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.2 Pembahasan	137
BAB V KESIMPULAN	146
5.1 Kesimpulan.....	146
5.2 Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN	156