

DAFTAR PUSTAKA

- [1]. Parmono. K. “Nilai Kearifan Lokal Dalam Batik Tradisional Kawung“. *Jurnal Filsafat* Vol. 23, Nomor 2, 2013.
- [2]. Iskandar, Kustiyah E. “Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia di Era Globalisasi”. *GEMA*, THN XXX/52/Agustus 2016 – Januari 2017 2457- 2458.
- [3]. McCabe Elliott, Inger. “Batik, Fabled Cloth of Java”. Singapore: Periplus Editions, 2004.
- [4]. Moersid A.F. “Re-invensi batik dari identitas Indonesia dalam arena pasar global”. *Jurnal ilmiah WIDYA* Vol. 1, Nomor 2, 2013.
- [5]. Kusuma P.D. “Fibrous Root Model in Batik Pattern Generation”. *Journal of Theoretical and Applied Information Technology*, 3260.2017
- [6] Yahya, Amir. “Seni Lukis Batik Sebagai Sarana Peningkatan Apresiasi Seni Lukis Kontemporer”. *Fakultas Keguruan Ilmu Seni IKIP Yogyakarta*. 24, 1971.
- [7]. Suciati.N, Pratomo. W. A, Purwitasari. D. 2014. “Batik Motif Classification using Color-Texture-Based Feature Extraction and Backpropagation Neural Network”. 2014 IIAI 3rd International Conference on Advanced Applied Informatics.
- [8]. Singgih A.P. “Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis”. *Jurnal Imajinasi X* Nomor 1, 54, 2016.
- [9]. Barnes, R. S. K. “The Macrophthalminae of Australasia; with a review of the evolution and morphological diversity of the type genus *Macrophthalmus*”. *Trans. zool. SOCLond.*. 31: 195-262, 1967.
- [10]. Rahayu D.L. “Spesies Kepiting Terbaru Asal Indonesia”. <http://lipi.go.id/berita/single/Spesies-Kepiting-Terbaru-Asal-Indonesia/7721>. Online.
- [11]. Wijayanto H. “Inovasi Ganongan pada Reog Ponorogo Melalui Kegiatan Magang Kewirausahaan”. *Fakultas Teknik Elektronika Universitas Muhammadiyah Ponorogo*. 2-3, 2008.
- [12]. Hidayanto A.F. “Topeng Reog Ponorogo Dalam Tinjauan Seni Tradisi”. *Jurnal Eksis* Vol. 1, Riset/2135, 2012.
- [13]. Maryono. “Reog Kemasan Sebagai Aset Pariwisata Unggulan Kabupaten Ponorogo”. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol. 8, Nomor 2, 163, 2007.

- [14]. Gapar, Arman. Y, Apriansyah. 2015. “Solusi Penyelesaian Persamaan Laplace dengan Menggunakan Metode Random Walk”. POSITRON, Vol. V, No. 2 (2015), Hal. 65-69.
- [15]. Pearson, K. “The problem of the Random Walk, Nature”. 72, 294, 1905.
- [16]. Kusuma P.D. “Interaction Forces-random walk Model in Traditional Pattern Generation,” Journal of Theoretical and Applied Information Technology. Vol.95. No 14, 2017.
- [17]. <https://motifbatiks.blogspot.com/2018/09/canting-batik.html>
- [18]. <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/3513267/terinspirasi-dari-ombak-motif-batik-parang-dahulu-milik-para-bangsawan>
- [19]. <https://fitinline.com/article/read/motif-batik-geometris-dan-non-geometris/>
- [20]. <http://pesona-craft.blogspot.com/2015/10/motif-batik-banji.html>
- [21]. <https://www.menggambar-unik.com/2016/12/motif-batik.html>
- [22]. <https://jualsepedaonthelantik.blogspot.com/2011/02/batik-tulis-lawasan-pekalongan-pagi.html>
- [23]. <https://infobatik.id/makna-motif-bunga-pada-kain-batik/>
- [24]. <https://infobatik.id/tingginya-makna-motif-naga-di-batik-lasem/>
- [26]. <https://www.bukalapak.com/p/hobi-koleksi/mainan/action-figure/fzsz0-jual-spesial-topeng-bujang-ganong-khas-ponorogo-dari-bahan-rambut-buku-kuda>
- [25]. <https://www.youtube.com/watch?v=L-5XeY2ANHM>