

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Batik merupakan warisan dan identitas budaya Indonesia, batik adalah kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia sejak lama. Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni di era globalisasi telah membawa pengaruh yang besar dalam perkembangan batik tradisional. Perubahan pola pikir masyarakat tentang proses produksi membawa perubahan inovasi dalam proses pembuatan batik. Dahulu, pembuatan batik hanya dilakukan dengan tangan, proses ini tentunya memakan waktu yang cukup lama. Perkembangan teknologi mengubah proses pembuatan batik dari tulis dan cap, lalu dilakukan dengan mesin cetak. Dalam perkembangannya, batik yang dihasilkan bukanlah kain batik, tetapi tekstil bermotif batik/batik printing.

Sebagai bangsa yang berbudaya, bangsa Indonesia wajib menjaga kelestarian budaya batik ini. Salah satu cara untuk melestarikan kesenian batik adalah dengan mengembangkan berbagai macam motif batik yang unik dan variatif. Pada penelitian ini, pola yang akan dikembangkan menjadi motif batik adalah tempurung kura-kura jenis *Malaclemys terrapin*.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengembangkan pola pada tempurung kura-kura jenis *Malaclemys terrapin* menjadi motif batik yang baru menggunakan metode *Random Walk*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengembangkan motif tempurung kura-kura jenis *Malaclemys terrapin* sebagai motif utama sehingga terbentuk batik motif baru.
2. Bagaimana penerapan metode *Random Walk* untuk memodelkan bentuk dari tempurung kura-kura jenis *Malaclemys terrapin*.

1.3 Tujuan

Tujuan dari permasalahan Tugas Akhir ini adalah mengembangkan pembuatan motif tempurung kura-kura jenis *Malaclemys Terrapin* menjadi suatu motif batik dan dapat menghasilkan pola motif berbentuk tempurung kura-kura menggunakan metode *random walk*

1.4 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah pada tugas akhir ini antara lain :

1. Menggunakan motif tempurung kura-kura jenis *Malaclemys terrapin*.
2. Pola tempurung kura-kura yang digunakan untuk membuat motif batik adalah jenis *Malaclemys terrapin*.
3. Metode yang digunakan adalah *random walk*.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan dalam tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, batasan masalah, dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini terdiri dari penjelasan tentang metode *Random Walk* dan aspek-aspek yang mengarah ke analisis tugas akhir yang dirancang.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini terdiri dari deskripsi umum sistem yang dibuat, kebutuhan sistem, diagram *flowchart*, dan pembahasan mengenai sistem pembuatan Batik.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Bab ini berisi tentang scenario pengujian aplikasi, hasil yang diperoleh, hasil terhadap parameter-parameter yang telah ditentukan dan perbandingan akurasi dengan metode lain.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang kesimpulan akhir dari penelitian dan saran untuk pengembangan penelitian selanjutnya.