DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Teori	8
2.1.1 Komunikasi dan Budaya	8
2.1.1.1 Komunikasi	8
2.1.1.2 Budaya	8
2.1.2 Budaya dan Kebudayaan	9
2.1.3 Bahasa, Komunikasi dan Kebudayaan	10
2.1.4 Adat Istiadat	10
2.1.5 Komunikasi Ritual	11

2.1.6 Proses Pengurusan Jenazah 12

2.1.7 Aktivitas Komunikasi 15

2.1.8 Komunikasi Adalah Proses Simbolik 16

2.1.9 Pola Komunikasi 16

2.1.10 Etnografi Komunikasi 16

2.2 Penelitian Terdahulu 17

2.3 Kerangka Pemikiran 27

BAB III METODE PENELITIAN 28

3.1 Paradigma Penelitian 28

3.2 Metode Penelitian 28

3.3 Objek dan Subjek Penelitian 29

3.3.1 Objek Penelitian 29

3.3.2 Subjek Penelitian 29

3.4 Definisi Konsep 30

3.5 Unit Analisis 31

3.6 Teknik Pengumpulan Data 31

3.7 Teknik Keabsahan Data 31

3.8 Teknik Analisis Data 32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 34

4.1 Informan Penelitian 34

4.2 Hasil Penelitian 39

4.2.1 Pemakaman di Daerah Cilebak 40

4.2.2 Tindak Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak 50

4.2.3 Peristiwa Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak 52

4.2.3.1 Ritual Ngolong Pada Pemakaman Cilebak 52

4.2.3.2 Ritual Membelah Jantung Pisang 53

4.2.3.3 Menunggu Pemakaman Pada Malam Hari 53

4.2.4 Situasi Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak 54

4.2.3.1 Situasi Dalam Ritual Ngolong 54

4.2.3.2 Situasi Dalam Ritual Membelah Jantung Pisang 54

4.2.3.3 Situasi Saat Menunggu Makam Pada Malam Hari 55

4.3 Pembahasan 56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 58

5.1 Simpulan 58

5.2 Saran 59

DAFTAR PUSTAKA 60