

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alo Liliweri. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara
- Ardianto, Elvinaro. (2014). *Komunikasi Massa Suatu Penagantar*. Bandung : Simbiosis Rekamata Media
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTVIKJ Press.
- Dwijendra, Ngakan. (2015). *Keunikan Desa Trunyan*. Bali: Colour Blind Studio.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: Erlangga
- Ihromi. (2006). *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Jong. Wilma De. (2012). *Creative Documentary: Theory and Practice*. Taylor Francis: Pearson Education Limited
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lamintang, Franciscus Theojunior. (2012). *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta: In Media.
- Mascelli, Joseph V A.S.C. (1965). *The Five C's of Cinematography*. Hollywood, California: Cine/Grafic Publication.
- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. (2009). *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Sarwo. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Prasista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Jurnal

- Bening Irsa Setara. (2012.) Tradisi Masyarakat Desa Trunyan, Bali “Mayat Tanpa di Kubur”.
- Ramadhani Ari Triawan. (2014). Perancangan Media Promosi Perlindungan Cagar Budaya di Salatiga.
- Andi Fachrudhin. (2015). Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi.

Brian Fitt, Joe Thornley. (2002). Lighting Technology: A Guide for Television, Film and Theatre.

Sumber Internet

<http://www.travelandleisure.com/slideshows/worlds-best-islands/9> (16 Agustus 2018 pukul 22:02)

<http://repo.isi-dps.ac.id/2265/> (22 Agustus 2018 pukul 16:09)