

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan .....	5
1.4 Manfaat .....	5
1.4.1 Aspek Teoritis .....	5
1.4.2 Aspek Praktis .....	5
1.5 Skema Rancangan Proyek .....	6
1.6 Lokasi Dan Waktu .....	7
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	8
2.1 Karya Terdahulu .....	8
2.2 Tinjauan Teori .....	12
2.2.1 Film .....	12
2.2.2 Film Dokumenter .....	14

2.2.3 Sinematografi.....	19
2.2.4 Tata Suara .....	23
2.2.5 Tata Cahaya .....	24
2.2.6 Budaya .....	25
2.3 Analisis Karya .....	27
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA .....</b>	<b>28</b>
3.1 Deskripsi Karya.....	28
3.2 Subjek dan Objek Karya .....	29
3.2.1 Subjek Karya .....	29
3.2.2 Objek Karya.....	30
3.3 Pengumpulan Data .....	30
3.3.1 Riset.....	30
3.3.2 Wawancara .....	30
3.3.3 Studi Pustaka .....	31
3.3.4 Observasi .....	31
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	31
3.4.1 Konsep Pra Produksi .....	31
3.4.2 Konsep Produksi.....	37
3.4.3 Konsep Paska Produksi .....	39
3.5 Data Khalayak Sasaran.....	40
3.6 Media Yang Digunakan .....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Pembahasan Karya .....	42
4.1.1 Proses Pra Produksi .....	42
4.1.2 Proses Produksi .....	43
4.1.3 Proses Paska Produksi .....	51

4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>57</b>
5.1 Simpulan .....	57
5.2 Evaluasi .....	57
5.3 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>