

DAFTAR PUSTAKA

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. “*Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta).*” Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018)

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. “*Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya.*” Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016)

Buyung Syarif, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis.” Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34

Donny Adityo, Ismail. 2017. Peran Komunitas dalam Membangun Kultur Bersepeda (Studi Kasus Pada Komunitas *Bike To Work* Indonesia di Jakarta). *Indonesian Journal of Sociology and Education Policy.*

Hardy Adiluhung. 2016. Proses Kreatif Tim Desain Prototipe Medium Tank PT Pindad. Tesis. Institut Seni Budaya Indonesia. Bandung

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M.I. (2015). Penerapan Mocromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71

Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia.* Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)

Iridiastadi, Hardianto. Yassierli.; “Ergonomi Suatu Pengantar”, Rosda Jaya Putra, 2014

Neuss, Juliane. 2007. *Bike Ergonomif for All People*.

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2

MA, Asep Sufyan. “Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin).” *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013)

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds *Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.

Nurmianto, Eko.; “Ergonomi : Konsep Dasar dan Aplikasinya”, Guna Widya, Surabaya, Indonesia, 2014

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 2*. Bandung: Penerbit ITB.

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 4*. Bandung: Penerbit ITB.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota*. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Prof. Dr. Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta

Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings

Saphira Zahra Amethysta, Bismo J Joyodiharjo, M.Ds., S.Sn. 2014. Pengembangan *Self-Balancing Bike*. Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain

Sidjabat, Sonya. 2016. Sepeda Sebagai Alat Transportasi Ramah Lingkungan. Jurnal Manajemen Bisnis Transportasi dan Logistik, Vol.3 No. 1

Sufyan, Asep. “*The Design of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya).*” Balong International Journal of Design 1.1 (2018)

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. “PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA.” *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceesing Bandung Creative Movement

Wignjosuebrotto, Sritomo. 2000. Evaluasi Ergonomi dalam Proses Perancangan Produk. Jurnal, Surabaya: Proceeding Seminar Nasional Ergonomi, Jurusan TI – ITS.

Yani, A.B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3)

Yudiarti, D., Lantu, D. C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., Pambudi, T.S., & Buyung, E. (2016) *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike?* 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal