

## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
Abstrak .....	vi
Abstract .....	vii
Daftar Isi.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat Penelitian .....	4
1.6. Metodologi Penelitian.....	5
1.7. Hipotesis .....	6
1.8. Alur Penelitian .....	7
1.9. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II SOSIOLOGI SENI DAN SEJARAH KESENIMANAN .....</b>	<b>9</b>
2.1. Sosiologi Seni.....	9
2.1.1. Seni dan Masyarakat .....	9
2.1.2. Medan Sosial Seni Rupa .....	10
2.2. Sejarah Profesi Seniman .....	11
2.2.1. Sejarah Seni Rupa Indonesia.....	12
2.2.1.1. Sejarah Seni Rupa Barat.....	13
2.3. Etika Profesi.....	15
<b>BAB III PEMERINTAH DAN SERTIFIKASI INDONESIA .....</b>	<b>17</b>
3.1. Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP) .....	17
3.1.1. Visi dan Misi BNSP.....	17
3.1.2. Struktur Organisasi Anggota BNSP.....	18
3.1.3. Struktur Organisasi Sekretariat BNSP .....	19
3.1.4. Dasar Hukum Pendirian BNSP dan LSP .....	20
3.2. Lembaga Sertifikasi Profesi (LSP).....	20
3.2.2. Manfaat Kepemilikan Sertifikasi Kompetensi Bagi Tenaga Kerja.....	22
3.2.3. Standar Kompetensi Profesi Secara Nasional.....	22
3.2.4. Mekanisme Pelaksanaan Sertifikasi Kompetensi Kerja.....	24
3.2.5. Pengertian Asesor.....	24
3.2.6. Tempat Uji Kompetensi TUK.....	25
3.3. Hasil Wawancara.....	25
3.3.1. Amrizal Salayan Sebagai Seniman Rupa.....	25

3.3.2. Hasil Wawancara Dengan Amrizal Salayan .....	27
3.3.3. Isa Perkasa Sebagai Seniman Rupa.....	30
3.3.4. Hasil Wawancara dengan Isa Perkasa.....	32
3.3.5. Kurniawati Gautama Sebagai Dosen .....	35
3.3.6. Hasil Wawancara dengan Kurniawati Gautama .....	36
3.4. Podluck Podcast melalui Spotify.....	38
3.5. Deskripsi.....	39
3.6. Hasil Diskusi Podluck Podcast.....	39
<b>BAB IV ANALISIS KEPENTINGAN PENGAKUAN PROFESI</b>	
<b>KESENIMANAN .....</b>	<b>45</b>
4.1. Sertifikasi Profesi .....	45
4.2. Faktor-faktor yang mendorong kebutuhan sertifikasi .....	45
4.3. Pengaruh Sertifikasi terhadap profesi kesenimanan di Indonesia .....	47
4.4. Seniman Dalam Medan Sosial Seni .....	48
4.5. Profesi Kesenimanan.....	50
4.6. Latar Belakang Pendidikan Seniman.....	52
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>54</b>
5.1. Kesimpulan.....	54
5.2. Saran.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>