

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Alur Penelitian	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Sejarah Sekolah Seni di Dunia	9
2.1.1 Masa Perintisan Sekolah Seni di Indonesia.....	9
2.2 Sosiologi.....	10
2.2.1 Sosiologi Seni.....	11
BAB III DATA PENELITIAN.....	12
3.1 Institut Teknologi Bandung (ITB).....	12
3.1.1 Visi dan Misi ITB	12
3.1.2 Sejarah ITB	13

3.1.3 Visi dan Misi Program Studi Seni Rupa ITB.....	14
3.1.4 Jalur Peminatan Seni Rupa ITB	15
3.1.5 Akreditasi	15
3.2. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)	17
3.2.1 Sejarah UPI	17
3.2.2 Visi dan Misi UPI	17
3.2.3 Visi dan Misi Program Studi Seni Rupa UPI.....	21
3.2.4 Kompetensi Lulusan	23
3.2.5 Akreditasi	24
3.3 Institut Seni dan Budaya Indonesia (ISBI).....	25
3.3.1 Visi dan Misi ISBI	20
3.3.2 Visi dan Misi Fakultas Seni Rupa dan Desain ISBI	27
3.3.3 Deskripsi Program Studi Seni Rupa ISBI.....	27
3.3.4 Sejarah Program Studi	27
3.3.5 <u>Akreditasi</u>	
3.4 Universitas Telkom	28
3.4.1 Sejarah Universitas Telkom.....	29
3.4.2 Akreditasi Universitas.....	30
3.4.3 Sejarah Fakultas Seni	30
3.4.4 Akreditasi Program Studi Fakultas Industri Kreatif	32
3.4.5 Sejarah Program Studi Seni Rupa Murni Universitas Telkom ...	32
3.4.5.1 Akreditasi Program Studi	32
3.4.5.2 Visi dan Misi Program Studi	33
3.4.5.3 Bidang Peminatan Studio	34
3.5 Universitas Kristen Maranatha (UKM)	34
3.5.1 Sejarah.....	34
3.5.2 Visi dan Misi Universitas.....	35
3.5.3 Sejarah Fakultas Seni Rupa dan Desain UKM	26
3.5.3.1 Visi dan Misi Fakultas.....	26
3.5.4 Program Kemahasiswaan UKM.....	37
3.5.5 Aktivitas Akademik Prodi Rupa Murni UKM.....	37

BAB IV ANALISIS PENELITIAN	39
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	39
4.1.1 Keterkaitan Lokasi penelitian dengan Sejarah Perkembangan Seni Rupa	39
4.1.2 Keterkaitan Lokasi Penelitian dengan Sosiologi Seni	39
4.2 Peranan Institusi	39
4.2.1 Institusi Seni dalam Sejarah seni rupa Indonesia.....	39
4.2.2 Peranan institusi dalam Sosiologi seni.....	40
4.3 Metode Pengajaran Seni Rupa Perguruan Tinggi pada Mahasiswa serta karakteristik lulusan.....	40
4.3.1 Universitas Kristen Maranatha (UKM).....	40
4.3.2 Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)	41
4.3.3 Institut Teknologi Bandung (ITB)	41
4.3.4 Universitas Telkom.....	42
4.3.5 Institut Seni dan Budaya Indonesia	42
4.4 Pengaruh Kurikulum	43
 BAB V PENUTUP	 44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	44
 DAFTAR PUSTAKA	 46
LAMPIRAN.....	47

