

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3.Ruang Lingkup.....	5
1.4.Tujuan Perancangan.....	6
1.5.Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat bagi perancang.....	6
1.5.2 Manfaat bagi masyarakat.....	6
1.5.3 Manfaat bagi Akademis.....	6
1.6.Metode Perancangan.....	7
1.6.1 Pengumpulan Data.....	7
1.6.2 Analisis Data.....	8
1.6.3 Sistematika Perancangan.....	9
1.7.Kerangka Perancangan	11
1.8.Pembabakan	12
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Pariwisata Alam.....	13
2.1.1 Motivasi Perjalanan Pariwisata.....	14
2.1.2 Objek Wisata alam.....	14
2.1.3 Sumber Daya Wisata.....	16

2.1.4 Jenis Objek Wisata.....	17
2.2 Karakteristik, Jenis, dan Fungsi Features.....	18
2.2.1 Karakteristik Features.....	18
2.2.2 Fungsi Features.....	19
2.2.3 Jenis Features.....	20
2.2.4 Features Sebagai Media Informasi yang inovatif.....	22
2.2.5 <i>Features Travelogue</i>	23
2.2.6 Media Informasi.....	23
2.3 Penyutradaraan.....	23
2.3.1 Penggayaan.....	24
2.3.2 Penyutradaraan dalam <i>Features Travelogue</i>	26
2.3.3 Tugas dan Fungsi Sutradara.....	26
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data Objek Penelitian.....	29
3.1.1 Objek Wisata Alam.....	29
3.1.2 Analisis Objek Wisata Alam.....	33
3.2 Analisis Karya Sejenis.....	34
3.2.1 Data Karya Sejenis.....	38
3.2.2 Analisis Konsep Cinematic.....	46
3.3 Data Pendukung.....	49
3.3.1 Data Observasi.....	50
3.3.2 Data Khalayak Sasaran.....	50
3.4 Hasil Analisis.....	51
3.4.1 Hasil Analisis Objek Wisata Alam.....	51
3.4.2 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	51
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep.....	53
4.1.2 Konsep Perancangan.....	54
4.1.3 Konsep Gaya Penceritaan.....	56
4.1.4 Konsep Visual.....	56
4.1.4 Element Grafis.....	57
4.2 Pra Produksi.....	58

4.2.1 Treatment.....	58
4.2.3 Director Shot.....	60
4.2.4 Crew.....	67
4.3 Produksi.....	68
4.4 Pasca Produksi.....	71
4.5 Hasil Perancangan.....	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	77