

ABSTRAK

Cikita Ratna Mustika. 2018. Perancangan Desain Karakter dalam Film Pendek Animasi 2D “Maya”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Perkembangan teknologi dan informasi yang menciptakan munculnya media sosial *online* telah mempengaruhi banyak aspek dalam kehidupan, salah satunya media sosial Instagram. Dengan adanya Instagram, menjadikan perubahan perilaku penggunanya khususnya remaja (15-20 tahun) akan hiperealitas, yaitu tidak bisa membedakan antara dunia nyata dan dunia maya untuk menampilkan berbagai hal yang ia dokumentasikan. Kebutuhan menggunakan Instagram akan terus meningkat diikuti dengan berbagai keinginan untuk mengeksistensikan diri di tengah-tengah lingkungan. Hal ini berkaitan pula bagaimana remaja tersebut ingin menunjukkan citra diri mereka di media sosial *online* (Instagram). Dikarenakan masa remaja adalah masa pencarian identitas atau jati diri, membuat remaja akan mencoba apa saja untuk membuat citra dirinya. Terdapat perbedaan cara remaja membentuk citra diri mereka, seperti remaja kepribadian ekstrover dan introver. Maka dari itu, diperlukan sebuah media informasi yang dapat memvisualisasikan remaja ekstrover dan introver yang mengalami hiperealitas media sosial Instagram. Perancangan karakter animasi 2 dimensi bertujuan mengarahkan remaja mengenai hiperealitas media sosial Instagram. Metode perancangan yang dilakukan secara bertahap meliputi pengumpulan data (studi pustaka, wawancara, dan observasi), kemudian data-data dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi. Dari hasil analisis data, didapatkan bahwa karakteristik umum mengenai bentuk wajah remaja, konten unggahan umum remaja di Instagram, hingga cara berpakaian yang digunakan oleh remaja ekstrover dan introver, yang nantinya digunakan sebagai acuan dalam perancangan karakter animasi 2 dimensi ini. Sehingga, remaja akan merasa seolah-olah karakter tersebut adalah dirinya yang sedang melakukan hal yang sama saat menggunakan media sosial Instagram.

Kata kunci : Hiperealitas, Instagram, Remaja, Ekstrover, Introver, Karakter, Animasi 2D.