

DAFTAR PUSTAKA

- Darmaprawira, Sulastri. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Herliyani, Elly. 2014. *Animasi Dua Dimensi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Koentjaraningrat (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Mas Putra, Ny.IGA. 2000. *Panca Yadnya*. Denpasar : pemda Tk 1 Bali
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi di Indonesia*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soenyoto, Partono. 2017. *Animasi 2D*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia.
- White, Tony. 2009. *How To Make Animated Films*, USA: Focal Press. Elsevier.
- Wiana, Ketut. 2007. *Tri Hita Karana Menurut Konsep Hindu*. Surabaya: PARAMITA.
- Wright, Jean Ann. 2005. *Animation Writing and development*, USA: Focal. Press Elsevier.

Sumber Lain :

AGAMA HINDU SEBAGAI LATAR BELAKANG ARSITEKTUR
TRADISIONALBALI TAHUN 2009 Dosen Penyusun: Ir. I Ketut Adhimastra,
M.Erg.

Diakses pada Tanggal 12 September 2017 .

Manusia Bali, Antara Harta & Karakter Asli

<http://dwijasustana.blogspot.co.id/2008/02/manusia-bali-antara-harta-karakter-asli.html>

Diakses pada Tanggal 12 September 2017.

Tindak Pidana WNA di Bali Tinggi

<http://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/17/08/07/oubd8a284-tindak-pidana-wna-di-bali-tinggi>

Diakses pada Tanggal 10 September 2017.

Yadnya <https://id.wikipedia.org/wiki/Yadnya>