

ABSTRAK

Nasution, Ahmad Fahroza. 2018. Perancangan *Environment* Animasi Pendek 2D “*Si Made*” untuk Anak-Anak di Bali. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pengantar Tugas Akhir ini berjudul Perancangan *Environment* untuk Film Pendek Animasi 2D “*Panca Yadnya*” untuk Anak-anak di Bali. Panca Yadnya merupakan ajaran Agama Hindu yang artinya lima korban suci yang dilakukan secara tulus dan ikhlas, yang terdiri dari Dewa Yadnya, Rsi Yadnya, Manusa Yadnya, Bhuta Yadnya, dan Pitra Yadnya. Adapun masalah yang akan dikaji dalam proses perancangan Animasi 2D ini adalah tingkat kesadaran anak-anak akan pentingnya *Panca Yadnya* dimana mayoritas dari mereka tidak mengamalkan ajaran ini, baik itu anak-anak yang ada di perkotaan, pesisir, maupun pedesaan. Melalui fenomena ini, perancang tertarik terjun langsung ke lapangan untuk melakukan wawancara dan mengetahui sejauh mana tingkat kesadaran anak-anak tentang ajaran *Panca Yadnya* ini, serta melihat langsung bangunan-bangunan Bali yang akan digunakan sebagai referensi untuk proses perancangan animasi, baik itu dari segi interior, maupun eksterior. Animasi ini nantinya akan dijadikan animasi pendek 2D bergenre edukasi yang menceritakan tentang kehidupan anak-anak yang melakukan *Yadnya* dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : *Panca Yadnya*, Animasi, *Background*