

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selaku penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat karunia dan hidayah-Nya, kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pengantar karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Storyboard Animasi Pendek 2D Mendongeng”. Dalam proses pembuatan pengantar karya tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dalam memberikan masukan dan bimbingan, serta dukungan dan kepercayaan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan ini.

Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Endang Rohendi dan Ibu Holita yang tidak pernah lelah memberikan dukungan doa, finansial dan semangat.
2. Bapak Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk bertukar pikiran dan memberi motivasi selama penyusunan karya tugas akhir ini.
3. Bapak Dr. Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds. selaku Dosen Wali penulis yang senantiasa memperhatikan dan membimbing penulis.
4. Seluruh teman saya yang tidak henti – hentinya memberikan dukungan untuk segera lulus dan mendapat gelar sarjana, cepat melanjutkan hidup yang baru dan berumah tangga.
5. Seluruh veteran angkatan 2013 Desain Komunikasi Visual yang sekarang sedang berjuang bersama meraih gelar sarjana.
6. Kepada Erri Fajarriny selaku temen paling dekat yang merangkap penyemangat yang terus memaksa penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Kepada Dhimas “Reks”, Ratu, Syah Reza, Fajar “Wings”, Robby, Fahrul, Erin, Ajeng, Gita, Arif, Dzul, Rifqi, Ritma, Diantika, Yoga, Reky yang juga membantu dan memberikan dukungan baik materi maupun ilmu.
7. Dan semua pihak yang telah berperan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, pun masih memiliki banyak kekurangannya. Maka dengan itu, penulis mengharapkan

adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak agar dapat dijadikan pembelajaran yang lebih baik dalam memperbaiki tugas akhir ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, semoga pengantar karya ini bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 18 Desember 2017

Hormat penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, representing the name Bayu Fadillah Grandis.

Bayu Fadillah Grandis