

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Masalah	3
1.3.1 Apa	3
1.3.2 Siapa.....	3
1.3.3 Tempat	4
1.3.4 Waktu.....	4
1.3.5 Bagaimana	4
1.4 Tujuan dan Manfaat	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	4
1.5 Metode Perancangan	6
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	6
1.5.2 Analisis Data	7
1.6 Kerangka Perancangan.....	9
1.7 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PIKIRAN.....	11
2.1 Mendongeng.....	11

2.1.1	Pengertian Dongeng	11
2.1.2	Mengomunikasikan Dongeng	12
2.1.3	Faktor Berkurangnya Kebiasaan Mendongeng	13
2.2	Animasi Pendek 2D	14
2.2.1	Pengertian Animasi	14
2.2.2	Animasi 2D	14
2.2.3	12 Prinsip Animasi	14
2.3	<i>Storyboard Artist</i>	16
2.4	Landasan Perancangan	17
2.4.1	Metode	18
2.4.2	Pendekatan	20
2.4.3	Segmentasi <i>Audience</i>	20
2.5	Khalayak Sasar	21
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....		22
3.1	Data dan Analisis Objek.....	22
3.1.1	Data Objek.....	22
3.1.2	Analisis Objek.....	22
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar	23
3.2.1	Data Khalayak Sasar	23
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar	23
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis	24
3.3.1	Data Karya Sejenis	24
3.3.2	Analisis Karya Sejenis	43
3.4	Hasil Analisis	43
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		46
4.1	Konsep Perancangan	46
4.1.1	Ide Besar	46
4.1.2	Konsep Kreatif.....	47
4.1.3	Konsep Media	48
4.1.4	Konsep Visual.....	49
4.1.5	Studi Visual	51
4.2	Hasil Perancangan	54

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	103