

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstrak	iv
<i>Abstrack</i>	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Bagan dan Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Bab I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Metodologi Perancangan.....	4
1.5.1 Metodologi Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metodologi Analisis Data	5
1.5.3 Sistematika Perancangan	6
1.6 Kerangka Perancangan	7
1.7 Pembabakan.....	8
Bab II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Gajah Sumatera.....	9
2.2 Animasi	9
2.3 <i>Storyboard</i>	10

2.3.1 Tahapan Pembuatan <i>Storyboard</i>	11
2.3.2 <i>Layouting Storyboard</i>	11
2.3.3 Pergerakan dan Emosi	13
2.3.4 Tipe <i>Camera Shots</i>	14
2.4 Psikologi Perkembangan Anak	14
2.4.1 Karakteristik Fase Anak Sekolah Dasar	15
2.4.2 Teori Kognitif	15
Bab III DATA & ANALISIS MASALAH	
3.1 Data & Analisis Objek	17
3.1.1 Fenomena Gajah Sumatera yang Terancam Punah	17
3.1.2 Kehidupan Gajah Sumatera	20
3.1.3 Yongki	25
3.2 Data & Analisis Khalayak Sasar	28
3.2.1 Demografis.....	28
3.2.2 Psikografis	28
3.2.3 Geografis.....	28
3.2.4 Perilaku Khlayak Sasar.....	28
3.3 Data & Analisis Animasi.....	30
3.3.1 Ponyo on the Cliff	30
3.3.2 Dark Dark Woods.....	32
3.3.3 Out of Sight.....	55
3.4 Analisis	67
3.4.1 Analisis Deskripsi	67
3.4.2 Hasil Analisis	68
Bab IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep.....	69
4.1.1 Konsep Pesan.....	69
4.1.2 Konsep Kreatif	69
4.1.3 Konsep Media	76
4.1.3. 1 Media Utama	76

4.1.3.2 Media Perancangan <i>Storyboard</i>	76
4.1.3.3 Media Pendukung	77
4.1.3.4 Spesifikasi Media	77
4.1.4 Konsep Visual	77
4.1.4.1 Pergerakan dan Emosi	77
4.1.4.2 <i>Layouting Storyboard</i>	80
4.1.4.3 Tipe <i>Camera Shots</i>	83
4.2 Hasil Akhir	84
4.2.1 <i>Thumbnails</i>	84
4.2.2 <i>Roughpass</i>	94
4.2.3 <i>Clean Up</i>	100
4.2.4 <i>Dope Sheet</i>	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	122