

ABSTRAK

Pratama, Dicka Noor. 2017. *Editing Film Fiksi Maha Mengenai Budaya Berorganisasi Mahasiswa*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Sebagai seorang mahasiswa pasti memiliki kesibukan yang menjadi tanggung jawabnya adalah kuliah. Selain hanya kegiatan kuliah akademik, mahasiswa diwajibkan mampu berorganisasi di lingkungan manapun terutama di sekitar kampusnya. Kegiatannya bisa berupa sosialisasi, atau hal sejenisnya. Dalam berorganisasi memiliki budaya dalam berorganisasi. Sebagai mahasiswa budaya berorganisasi membuat para mahasiswanya harus kritis serta ketekunannya dalam melakukan pergerakan. Walaupun begitu, keberhasilan suatu organisasi mahasiswa untuk mencapai suatu tujuan yang telah di sepakati bersama tetap bergantung pada teori perilaku dan budaya yang lahir dalam suatu organisasi itu sendiri. Maka dari itu, sangat diperlukan untuk disosialisasikan, di informasikan kepada para pemuda pemudi awal tentang pentingnya organisasi melalui sebuah media yang di sebut film. Dalam sebuah film memiliki banyak peranan penting didalamnya, salah satunya adalah sebagai editor. Sebagai editor harus sepenuhnya memahami arti pentingnya merangkai visual menjadi sebuah cerita utuh dan mampu membangkitkan rasa emosional dan makna dari film itu sendiri. Baik itu dari berupa visual maupun audio. Dari sekian banyak aspek yang mampu membangkitkan dramatic pada suatu film tersebut selain yang di sebutkan adalah *color grading*. *color grading* sendiri menentukan warna/*mood* setiap ceritanya mampu memberikan suasana yang berbeda dan maksud penting dari sebuah cerita dalam perfilman. Metode yang digunakan dalam film pendek fiksi ini tentang budaya berorganisasi ,mahasiswa yang di adaptasi dari Front Mahasiswa Nasional *Universitas Jenderal Soedirman (FMN Unsoed)* sebagai contoh berorganisasi yang sesuai dengan budaya berorganisasi.

Kata Kunci : Budaya berorganisasi, Editor, Film.