

KATA PENGANTAR

Tidak lupa penulis panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan pengantar karya Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Naskah & *Storyboard* pada Animasi *Motion Graphic* Interaktif “Jelajah Teh Malabar” sebagai Media Informasi untuk Remaja Usia 13-17 Tahun”, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Dalam penulisan pengantar karya dan perancangan Tugas Akhir ini, tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Iwa Hermawan (alm) dan R. Cucu Mintarja, kedua orang tua tercinta penulis yang telah memberikan dukungan yang tidak ada hentinya dan do'a agar penulis mendapat kelancaran dalam menyelesaikan studi hingga Tugas Akhir ini.
2. Bapak Yayat Sudaryat S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing penulis, yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan dan perancangan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Muhammad Iskandar S.Sn, M.Sn. ,dan Bapak Zaini Ramdhan S.Sn, M.Sn. selaku dosen penguji, yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan dan perancangan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Zaini Ramdhan S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang membantu penulis dalam segala hal yang berkaitan dengan perkuliahan.
5. Seluruh jajaran dosen DKV khususnya perminatan multimedia, atas kritik dan saran, serta ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.
6. Aldi Lazuardi, dan Irfan Thariq Rizqullah selaku tim dalam penyusunan dan perancangan tugas akhir ini, yang telah bersama-sama melewati kesulitan, tantangan, susah, dan senang selama proses

penyusunan dan perancangan Tugas Akhir ini. Dan menerima penulis masuk dalam tim ini.

7. Seluruh teman Sae yang menjadi tempat penulis dalam bertukar pikiran, Aldi Lazuardi, Aldilas Akbar, Aji Risyafa, Dimas Hidayat Wijaksono, Dimas Prakoso, Hanif Alhusen, dan Irfan Thariq.
8. Cikopi Films, yang telah membuat penulis dapat mengeksplorasi bidang yang berbeda dari perminatan, dan berkembang, Anjar Mulyana, Aldi Lazuardi, Ramadhani Rahman, Hanif Alhusen.
9. Teman seperjuangan, yang membantu penulis dalam masuk ke lingkungan perkuliahan ini, Audi Azhar, dan Aji Risyafa.
10. Teman *Mango* yang telah saling mendukung dalam Tugas Akhir ini, Anjar, Ajeng, Azura, Dilla, Dimas, Hanif, Robby, Ramadhani Aman, Winda.
11. Teman Ekspetasi yang telah saling mendukung dan menkritik dalam Tugas akhir ini, Akbar, Alghi, Bayu, Galih, M. Irfan, Irfan T., Ridwan, Rakha.
12. Keluarga besar DKV Multimedia 2014, yang telah memberikan kebersamaan, dan kehangatan.
13. Pak Asep, Pak Pardi selaku narasumber yang meberikan informasi dan penjelasan dalam penyusunan dan perancangan Tugas Akhir ini.
14. PT. Perkebunan Nasional VIII, selaku pemberi izin penulis dan tim untuk melakukan observasi di perkebunan teh Malabar.
15. Teman-teman dan seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan dan perancangan Tugas Akhir.

Akhir kata, penulis berterima kasih sebesar-besarnya terhadap semua dukungan yang diberikan dan semoga Allah SWT memberikan imbalan atas semua dukungan dengan rahmat dan ridho-Nya. Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat. Penulis sadar bahwa pengantar tugas ini jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak.

Bandung, 3 Agustus 2018

Penulis