

## ABSTRAK

Hakim, Luqman Nul. (2016). Perancangan Naskah dan Storyboard pada Animasi Motion Graphic Interaktif “Jelajah Teh Malabar” sebagai Media Informasi untuk Remaja Usia 13-17 Tahun. Tugas Akhir. Prodi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Teh merupakan produk unggulan Jawa Barat, sebagai penghasil teh terbesar di Indonesia. Umumnya yang diproduksi adalah teh hitam dan teh hijau. Salah satu penghasil teh hitam adalah pabrik teh di Malabar yang dikelola oleh PT. Perkebunan Nusantara VIII. Masyarakat Kota Bandung umumnya mengkonsumsi teh hitam, sebagai pendamping makan dan sebagai minuman pengganti air putih. Dewasa ini, berdasarkan hasil observasi masyarakat Kota Bandung dengan rentang usia 13-17 tahun hanya mengkonsumsi jenis teh hitam saja, menunjukkan bahwa masyarakat masih minim informasi jenis teh, selain itu juga pengetahuan akan khasiat dan rasa yang berbeda. Fenomena tersebut menjadi acuan ide penulis untuk merancang naskah dan *storyboard* dengan hasil akhir animasi *motion graphic* interaktif yang berjudul “Jelajah Teh Malabar”. Yang diharapkan dapat memberi informasi dan meningkatkan minat masyarakat Kota Bandung dengan rentang usia 13-17 tahun terhadap jenis, khasiat, dan manfaat teh khususnya teh hitam dengan menyajikan informasi proses pemetikan dan pengolahan teh hitam ortodoks di perkebunan dan pabrik teh Malabar. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dalam pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan studi pustaka Dengan naskah mengangkat proses pemetikan dan pengolahan teh hitam ortodoks di perkebunan dan pabrik teh Malabar. Sedangkan perancangan storyboard dengan memvisualisasikan naskah yang sebelumnya telah dirancang, dengan bantuan visual hasil observasi.

Kata Kunci: Teh, Malabar, Animasi Motion Graphic Interaktif, Naskah, Storyboard.