

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas kelimpahan rahmat dan hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.

Tugas akhir ini dikerjakan sebagai salah satu persyaratan mata kuliah terakhir untuk memperoleh Sarjana Desain di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif. Selama melakukan Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tujuan pengerjaan tersebut bukanlah sebuah akhir melainkan langkah awal dalam menggali dan mengembangkan ilmu pengetahuan untuk kedepannya. Pada pengerjaan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa melibatkan banyak bantuan berupa motivasi dan doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis turut berterima kasih kepada:

1. Bapak tercinta Yus Ruswandi dan Ibunda Tercinta Zaenah Hayati, yang senantiasa memberikan dukungan berupa motivasi, finansial dan doa yang menjadi dorongan utama selama menjalani kuliah maupun sebagai anak di dalam keseharian.
2. Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn , selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan dan dorongan dalam menjalani perancangan Tugas Akhir.
3. Aris Rahmansyah, S.Sn.,M.DS selaku dosen mata kuliah Studio Multimedia 5 yang telah memberikan materi dan bimbingan selama menjalani perkuliahan. Mata kuliah ini diterapkan sebagai persiapan sebelum memasuki Tugas Akhir, atau disebut sebagai Pra Tugas Akhir.
4. Yayat Sudaryat, S.Sn. dan Zaini Ramdhan, S,Sn , sebagai penguji pada preview dan sidang akhir yang telah memberikan saran dan kritik dalam proses maupun hasil perancangan karakter pada *short animation 2D*.
5. Iwan Kuswanto selaku pemimpin padepokan dan para pemain Pusaka Lembur Tarawangsa Banjarnan yang telah mengizinkan dan membantu dalam pengumpulan data observasi tentang Tarawangsa.
6. Masyarakat sekitar Banjarnan dan Soreang yang telah mengizinkan penulis untuk ikut serta merasakan ke dalam aktifitas berupa upacara ritual maupun kegiatan kesehariannya.

7. Siswa dan siswi SMA 3 kota Bandung yang telah membantu sebagai narasumber dalam proses wawancara dan pengumpulan data selama proses perancangan.
8. Fauzi Ismail yang telah membantu kelompok penulis sebagai inbetween dan cleanup selama proses pembuatan *short animation 2D*.
9. Muhammad Alfian K selaku membantu pada proses pembuatan *short animation 2D* kelompok penulis berupa pembuatan bumper.
10. Raveno Oldin P, Reza Maulana, dan Yogas Putra Pangestu sebagai pengisi suara untuk karakter-karakter yang ada di *short animation 2D* berjudul Bentala.
11. Dwi Damayanti dan Rakha Allamsyah selaku rekan satu kelompok pada pembuatan *short animation 2D* ini yang telah bekerja sama dan berjuang dalam segi motivasi, materi, emosi dan tenaga selama proses perancangan sehingga akhirnya menjadi satu kesatuan.
12. Serta untuk Amalia Evanti, Anfahdilla Fitri, Ratu Intan M dan rekan-rekan Multimedia Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan motivasi dan membantu dalam proses perancangan karakter pada *short animation 2D*.

Dan berbagai pihak yang tidak disebutkan, telah banyak membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini. Semoga dengan atas izin Allah SWT, semua yang terlibat dapat diberikan kebaikan dan rahmat-NYA.

Penulis berharap pada karya Tugas Akhir ini akan bermanfaat bagi beberapa pihak ataupun dalam tahap selanjutnya dapat bisa dikembangkan lagi lebih luas. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan ya mendasar. Oleh karena itu, penulis mengundang untuk memberikan kritik dan saran yang dapat membangun pada perancangan Tugas Akhir. Semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang lebih luas kepada pembaca.

Bandung, Februari 2018

Penulis