

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metodologi Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan .....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Kesenian.....	12
2.2 Tari .....	12
2.2.1 Tari Topeng Cirebon.....	13

2.2.2 Jenis-Jenis Tari Topeng Cirebon .....	13
2.3 Adaptasi .....	16
2.4 Animasi .....	16
2.4.1 Prinsip Animasi yang digunakan .....	17
2.5 Komik.....	18
2.5.1 <i>Motion Comic</i> .....	19
2.6 <i>Character Design</i> .....	20
2.6.1 <i>Style</i> (Penggayaan).....	20
2.6.2 <i>Personality</i> (Kepribadian).....	21
2.6.3 <i>Attitude</i> (Perilaku).....	22
2.6.4 <i>Proportion</i> .....	22
2.6.5 <i>Head Height</i> (Tinggi Kepala) .....	23
2.6.6 <i>Silhouette</i> (Bayangan) .....	23
2.6.7 Detail.....	24
2.6.8 Kostum .....	24
2.6.9 <i>Archetype</i> /Arketip .....	25
2.7 Metode .....	25
2.7.1 Metode Kualitatif .....	26
2.7.2 Pendekatan Naratif.....	26
2.7.3 Teknik Triangulasi .....	26
2.8 Khalayak Sasaran .....	26
2.8.1 Segmentasi Demografi.....	26
2.8.2 Segmentasi Geografis .....	27

2.8.3 Segmentasi Psikografis .....	27
2.9 Psikologi Perkembangan Remaja.....	27
2.10 Warna .....	27
2.10.1 Makna Warna.....	28
2.10.2 Susunan Warna di Daerah Cirebon.....	30
 <b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b>	
3.1 Data dan Analisis Objek.....	31
3.1.1 Sanggar Seni Sekar Pandan.....	31
3.1.2 Analisis Tari Topeng Panji.....	32
3.1.3 Data Observasi .....	39
3.1.4 Data Wawancara .....	41
3.1.5 Data Kuesioner.....	44
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	45
3.2.1 Demografi .....	45
3.2.2 Geografi.....	46
3.2.3 Psikografi .....	46
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	46
3.3.1 <i>Motion Comic Voltron</i> .....	46
3.3.2 Web Komik Sampana .....	51
3.3.3 Ilustrasi Karakter <i>Fire Element</i> .....	55
3.4 Hasil Analisis.....	58

## **BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN**

4.1 Konsep Perancangan.....	60
4.1.1 Ide Besar .....	60
4.1.1.1 Adaptasi .....	61
4.2 Konsep Kreatif.....	62
4.2.1 <i>Character Design</i> .....	63
4.2.2 Pengayaan Karakter .....	65
4.2.3 Konsep Visual.....	66
4.2.3.1 Gaya Visual .....	66
4.2.3.2 Warna.....	67
4.3 Hasil Perancangan .....	68
4.3.1 Pra-Produksi .....	68
4.3.2 Produksi .....	86
4.3.3 Pasca-Produksi.....	90

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	96
Lampiran .....	97