

## ABSTRAK

Mukharommy, Ratu Intan. Penataan Kamera Dalam Film Web Drama "*Shy Shy Girl Tania*" Tentang Kabaret Bandung.

Tugas Akhir. Program Studio Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Banyak sekali ragam seni pertunjukan di dunia ini, salah satunya adalah seni pertunjukan Kabaret Bandung. Seni pertunjukan Kabaret Bandung ini asalnya berawal dari jenis seni pertunjukan yang berada di Eropa khususnya di kota Paris yang bernama *cabaret*. Perbedaan Kabaret Bandung dengan *cabaret* yang berasal dari Prancis adalah dari tipe produksi teatrikal dan tempat pementasannya. Tidak hanya itu, Kabaret Bandung juga memiliki cirinya yang khas, yaitu pertunjukannya memainkan sebuah adegan dengan cara ber-*lipsync* dengan *audio-mixing* yang sudah dikonsep sesuai dengan cerita, lalu di setiap pembabakannya hampir selalu diiringin dengan tarian-tarian yang dapat membuat pertunjukan terlihat megah. Tetapi, karena kurangnya media informasi dan literatur mengenai Kabaret Bandung, masih banyak masyarakat dan bahkan penggiat Kabaret Bandung-nya sendiri belum mengerti apa itu sebenarnya Kabaret Bandung. Padahal menurut survey yang telah dilakukan, sudah banyak pertunjukan Kabaret Bandung yang dipentaskan di gedung-gedung pertunjukan setiap bulannya. Maka dari itu, peneliti akan membuat sebuah film *Web Drama* yang akan menjadi media informasi kepada khalayak khususnya para remaja kota Bandung. Proses perancangan yang akan digunakan adalah menggunakan metode kualitatif untuk pengumpulan data dan pendekatan etnografi untuk mendapatkan bagaimana kehidupan penggiat Kabaret Bandung dari penggiatnya. Semua data dan analisi yang terkumpul nantinya akan digunakan sebagai landasan untuk membuat pengayaan pada penataan kamera di dalam film *Web Drama* ini.

Kata Kunci: Penataan Kamera, *Shot Romance Comedy*, Kabaret Bandung