

## ABSTRAK

Mellawati. 2018. Estetika Budaya Sumba dalam film Pendekar Tongkat Emas. Skripsi. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Budaya yang terdapat dalam film Pendekar Tongkat Emas menjadi salah satu hal kecil dari contoh budaya yang ada di masyarakat. Namun, sangat disayangkan masyarakat pada umumnya belum mengetahui adanya budaya dan estetika Sumba yang divisualisasikan melalui film Pendekar Tongkat Emas. Proses syuting film ini dilakukan di daerah Sumba Timur, untuk menunjukkan wilayah-wilayah yang mampu menjadi destinasi wisata, di waktu yang akan datang. Film Pendekar Tongkat Emas memiliki kekayaan budaya khas Indonesia yang sangat beragam jenisnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosial budaya, dengan data penelitian yaitu data visual berupa film dan hasil *screenshot*. Data tersebut dianalisis menggunakan semiotika Roland Barthes, yaitu denotasi-konotasi. Hasil analisis dari penelitian ini adalah budaya-budaya Sumba yang divisualisasikan berupa zaman megalitikum, rumah tradisional, tenun, dan keindahan alamnya memiliki nilai estetika tersendiri, bisa dikatakan bahwa estetikanya berupa hasil dari budaya yang telah diciptakan oleh masyarakat terdahulunya hingga sekarang.

Kata kunci: Film, Pendekar Tongkat Emas, Budaya, Estetika.