

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Bouncing Ball</i>	12
Gambar 2.2	Contoh <i>Anticipation</i>	13
Gambar 2.3	Contoh <i>Overlapping</i>	14
Gambar 2.4	Contoh <i>Arcs</i>	15
Gambar 2.5	Contoh <i>Secondary Action</i>	16
Gambar 2.6	Contoh <i>Shape</i> dan <i>Structure</i>	19
Gambar 2.7	Aturan <i>Perspective</i>	20
Gambar 2.8	Contoh Ekspresi	21
Gambar 2.9	Contoh Pupil dan Kedip Mata	22
Gambar 2.10	Contoh Penerapan <i>Squash</i> dan <i>Stretch</i> pada Ekspresi	23
Gambar 2.11	Contoh Penerapan <i>Line of Action</i>	25
Gambar 2.12	Penerapan <i>Line of Action</i> pada Animasi	25
Gambar 2.13	Contoh <i>Character Movement</i> Figur Berkaki Dua	26

Gambar 3.1	Dokumentasi Wawancara dengan Ahli Bahasa	28
Gambar 3.2	Dokumentasi Penggunaan Bahasa Kasar ketika Bercanda	30
Gambar 3.3	Dokumentasi Penggunaan Bahasa Kasar ketika Kesal	31
Gambar 3.4	Dokumentasi Penggunaan Bahasa Kasar ketika Reflek	31
Gambar 3.5	Dokumentasi Wawancara dengan Psikolog	32
Gambar 3.6	<i>Title</i> Animasi Dark Dark Woods	33
Gambar 3.7	Poster Doraemon Movie Wan-Nyan	34
Gambar 3.8	Spongebob Squarepants – Sailor Mouth	35
Gambar 3.9	Upin & Ipin – Terima Kasih Cikgu!	36
Gambar 4.1	Contoh <i>Interface</i> Toon Boom	56
Gambar 4.2	Proses Pembuatan Animasi	57
Gambar 4.3	Contoh proses pembuatan <i>keyframe</i>	57
Gambar 4.4	Contoh proses pembuatan <i>inbetween</i>	58
Gambar 4.5	Contoh proses pembuatan <i>clean-up</i>	58
Gambar 4.6	Contoh proses pembuatan <i>coloring</i>	59
Gambar 4.7	Eksplorasi gerak jalan dan lari tokoh Arya	60
Gambar 4.8	Eksplorasi gerak <i>walk cycle</i> tokoh Arya	60
Gambar 4.9	Eksplorasi gestur dan ekspresi tokoh Arya	61
Gambar 4.10	Eksplorasi <i>acting</i> dari tokoh Arya	62
Gambar 4.11	Eksplorasi gestur, ekspresi, serta <i>walk cycle</i> tokoh Adi	63
Gambar 4.12	Pergerakan tokoh Adi dalam animasi	63
Gambar 4.13	Eksplorasi gestur, ekspresi, serta <i>walk cycle</i> tokoh Galih	64
Gambar 4.14	Pergerakan tokoh Galih dalam animasi	64
Gambar 4.15	Eksplorasi gestur, ekspresi serta <i>walk cycle</i> tokoh Guru	65
Gambar 4.16	Pergerakan tokoh Guru dalam animasi	65
Gambar 4.17	Eksplorasi gestur, ekspresi, serta <i>walk cycle</i> tokoh <i>Hollow</i>	66
Gambar 4.18	<i>Hollow</i> berubah menjadi ganas dan mengincar Arya	66