

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL DAN BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.3.1 Apa .....	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Bagaimana.....	4
1.3.4 Tempat .....	4
1.3.5 Waktu .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2 Manfaat Praktis .....	5
1.7 Metodologi Perancangan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.7.2 Metode Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	9
1.8 Kerangka Perancangan .....	10
1.9 Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	12
2.1 Gajah Sumatera .....	12

2.2 Animasi .....	13
2.2.1 Desain Karakter .....	15
2.2.1.1 Style .....	16
2.2.1.1 Personality .....	16
2.2.1.3 Proportion .....	16
2.2.1.4 Silhouette .....	17
2.2.1.5 Detail .....	18
2.2.1.6 Process .....	18
2.2.1.7 Weight .....	18
2.2.1.8 Facial Construction.....	18
2.2.2 Gestur dan Ekspresi Karakter .....	19
2.2.2.1 Attitude Poses .....	19
2.2.2.2 Facial Expression.....	20
2.2.4 Warna .....	20
2.2.4.1 Color and Value.....	21
2.2.4.2 Color Combinations.....	21
2.2.4.3 Color and Psychology.....	21
2.2.5 Antropomorfisme .....	21
2.3 Psikologi Perkembangan Anak .....	22
<b>BAB III DATA &amp; ANALISIS .....</b>	<b>23</b>
3.1 Data Objek Penelitian .....	23
3.1.1 Tokoh Utama: Yongki .....	23
3.2 Data Khalayak Sasar .....	30
3.2.1 Demografis.....	30
3.2.2 Psikografis.....	31
3.2.3 Geografis.....	31
3.2.4 Perilaku Khalayak Sasar .....	31
3.3 Data & Analisis Karya Sejenis.....	32
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	32
3.3.1.1 The Jungle Book (1967) .....	32
3.3.1.2 Goliath II .....	33
3.3.1.3 An Elephant Never Suspect.....	34

3.3.2 Analisis Karya Sejenis .....	35
3.3.2.1 The Jungle Book (1967) .....	35
3.3.2.2 Goliath II .....	42
3.3.2.3 An Elephant Never Suspect .....	45
3.4 Hasil Analisis .....	50
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>56</b>
4.1 Konsep .....	56
4.1.1 Konsep Pesan .....	56
4.1.2 Konsep Kreatif .....	56
4.1.3 Konsep Media .....	57
4.1.3.1 Media Utama .....	57
4.1.3.2 Media Perancangan.....	57
4.1.3.3 Media Pendukung .....	57
4.1.3.4 Spesifikasi Visual .....	58
4.1.4 Konsep Visual .....	58
4.2 Hasil Akhir .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>