

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR TABEL	xi
BAGAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.1.1 Observasi Partisipasi Lengkap	7
1.7.1.2 Wawancara Semiterstruktur	8
1.7.1.3 Dokumentasi	8
1.7.2 Analisis Data	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.7.3.1 Pra-Produksi.....	9
1.7.3.2 Produksi	9
1.7.3.3 Pascaproduksi.....	9
1.8 Kerangka Perancangan	10
1.9 Pembabakan	11

BAB II LANDASAN PEMIKIRAN

2.1 Teater	12
------------------	----

2.1.1 Teater Modern	12
2.1.2 Kabaret dari Prancis dan Kabaret Bandung	12
2.2 <i>Web Drama</i>	14
2.2.1 Genre.....	14
2.2.2 K-Drama	14
2.2.3 Komedi	15
2.2.4 Sutradara	16
2.3 Metode Penelitian Etnografi	17
2.3.1 Pendekatan Emik	18
2.3.2 Analisis Data Model Spradley	18
2.4 Teori <i>Han K-Drama</i>	18
BAB III DATA & HASIL ANALISIS	
3.1 Data & Analisis Perkembangan Kabaret Bandung	20
3.1.1 Data Perkembangan Kabaret Bandung	20
3.1.1.1 Data Kepustakaan	20
3.1.1.2 Data Wawancara	22
3.1.1.3 Data Observasi	25
3.1.2 Analisis Perkembangan Kabaret Bandung	27
3.1.2.1 Analisis Domain	27
3.1.2.2 Analisis Taksonomi.....	29
3.2 Data & Analisis Khalayak Sasar.....	31
3.2.1 Data Khalayak Sasar	31
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar	33
3.3 Data & Analisis Karya Sejenis	34
3.3.1 Data Karya Sejenis	34
3.3.1 Birdman	34
3.3.2 Weightlifting Fairy Kim Bok Joo	35
3.3.3 EXO Next Door	36
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	37
3.4. Hasil Analisis	45
3.4.1 Tema Besar	45
3.4.2 Kata Kunci	45
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	46

4.1.1 Ide	46
4.1.2 Tema	48
4.1.4 Pesan	49
4.2 Ide Kreatif	49
4.2.1 Pra Produksi.....	49
4.2.2 Produksi	52
4.2.3 Pasca Produksi	52
4.3 Hasil Perancangan	53
4.3.1 Pra Produksi	53
4.3.2 Produksi	66
4.3.3 Pasca Produksi	67
4.4 Logo	68
 BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
5.2.1 Saran Umum	71
5.2.2 Saran Akademis	71
5.2.3 Saran Praktisi	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	