

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Metode Analisis Data.....	6
1.7 Kerangka Perancangan.....	7
1.8 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Tinjauan Hiperealitas terhadap Lingkungan Kota Bandung.....	10
2.1.1 Hiperealitas.....	10
2.1.2 Bandung.....	10
2.1.3 Psikologi Lingkungan.....	11
2.2 Tinjauan <i>Background</i> Film Pendek Animasi 2 Dimensi.....	12
2.2.1 Animasi Film Pendek.....	12

2.2.2 Prinsip Animasi.....	14
2.2.3 <i>Background</i> Animasi.....	15
2.2.3.1 Elemen <i>Background</i>	15
2.2.3.2 Alur Pembuatan <i>Background (Pipeline)</i>	20
2.3 Landasan Perancangan.....	21
2.3.1 Metode Kualitatif.....	21
2.3.2 Metode Kualitatif dengan Pendekatan Studi Naratif.....	21
2.4 Tinjauan Tipe Kepribadian.....	23
2.5 Tinjauan Warna.....	24
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data dan Analisis Objek.....	28
3.1.1 Data Observasi.....	29
3.1.2 Data Wawancara.....	36
3.2 Data dan Analisis Karya Animasi Sejenis.....	40
3.3 Hasil Analisis.....	56
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan.....	57
4.1.1 Konsep Kreatif.....	57
4.1.2 Konsep Media.....	58
4.1.3 Konsep Visual.....	58
4.2 Proses Perancangan.....	70
4.3 Hasil Perancangan.....	78
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	87
LAMPIRAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	92