

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusah Masalah	2
1.4 Tujuan Perancangan	2
1.5 Manfaat Perancangan	2
1.6 Batasan Masalah.....	3
1.7 Metode Pengumpulan Data	3
1.8 Metode Analisis	4
1.9 Kerangka Perancangan.....	5
1.10 Pembabakan	6
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Pengertian Lalu Lintas	7
2.2 Pengertian Animasi	7
2.3 Desain Karakter.....	8
2.3.1 Jenis Desain Karakter.....	9
2.3.2 Jenis Karakter.....	10
2.3.3 Bentuk Dasar	15

2.4 Proses Desain Karakter	17
2.4.1 Riset dan Evaluasi	17
2.4.2 Target <i>Audience</i>	17
2.4.3 Dampak Visual.....	17
2.4.4 Karakteristik yang Dilebihkan	17
2.4.5 Menyampaikan Kepribadian	17
2.4.6 Bangun Latar Belakang Cerita	17
2.4.7 Menyampaikan Figur	18
2.5 Pengertian Remaja	18
2.5.1 Perkembangan Remaja.....	18

BAB 3 DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data Objek Penelitian	20
3.1.1 Tata Tertib Lalu Lintas Bagi Pengguna Kendaraan Roda Dua.....	20
3.2 Data Khalayak Sasaran	21
3.2.1 Demografis	21
3.2.2 Psikografis	21
3.2.3 Geografis	21
3.3 Data Karya Sejenis	21
3.3.1 <i>Beavis and Butt-Head Do America</i>	22
3.3.2 <i>Heavy Traffic</i>	24
3.3.3 <i>The Simpsons Movie</i>	26
3.4 Data Hasil Wawancara	28

3.5 Analisis Data	30
3.5.1 Data Tata Tertib Lalu Lintas	30
3.5.2 Data Media Untuk Target <i>Audience</i>	30
3.5.3 Data Karakter	31

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Pesan	32
4.2 Konsep Kreatif	32
4.2.1 Wajah	32
4.2.2 Proporsi Badan	33
4.3 Konsep Media	33
4.4 Konsep Visual	33
4.5 Konsep Perancangan	33
4.5.1 Desain Karakter	33
4.5.2 Penokohan	35
4.6 Hasil Perancangan	45
4.6.1 Agil	45
4.6.2 Traffi	47
4.6.3 Nenek	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Blue Sky Designer</i>	9
Gambar 2.2 <i>Character Polishers</i>	10
Gambar 2.3 <i>Iconic</i>	11
Gambar 2.4 <i>Simple</i>	12
Gambar 2.5 <i>Broad</i>	12
Gambar 2.6 <i>Comedy Relief</i>	13
Gambar 2.7 <i>Lead Character</i>	14
Gambar 2.8 <i>Realistic</i>	14
Gambar 2.9 <i>Lingkaran</i>	15
Gambar 2.10 <i>Persegi</i>	16
Gambar 2.11 <i>Segitiga</i>	16
Gambar 3.1 <i>Beavis</i>	23
Gambar 3.2 <i>Butt-Head</i>	23
Gambar 3.3 <i>ATF Agent Flemming</i>	23
Gambar 3.4 <i>Angelo</i>	25
Gambar 3.5 <i>Rosa</i>	25
Gambar 3.6 <i>Michael Corleone</i>	25
Gambar 3.7 <i>Homer Simpson</i>	27
Gambar 3.8 <i>Mr. Burns</i>	27
Gambar 3.9 <i>Marge Simpson</i>	27

Gambar 4.1 Refrensi Wajah Agil.....	36
Gambar 4.2 EKsplorasi Mata Agil.....	36
Gambar 4.3 Refrensi Bentuk Wajah Agil	37
Gambar 4.4 Eksplorasi Bentuk Wajah Agil	37
Gambar 4.5 Refrensi Bentuk Tubuh Agil	38
Gambar 4.6 Eksplorasi Proporsi Agil	38
Gambar 4.7 Refrensi Wajah Traffi.....	41
Gambar 4.8 Refrensi Bentuk Wajah Traffi	41
Gambar 4.9 Refrensi Bentuk Tubuh Traffi	42
Gambar 4.10 Eksplorasi Karakter Traffi	42
Gambar 4.11 Refrensi Wajah Nenek	44
Gambar 4.12 Refrensi Bentuk Wajah Nenek.....	44
Gambar 4.13 Refrensi Proporsi Tubuh Nenek.....	45
Gambar 4.14 Sketsa Awal nenek	45
Gambar 4.15 Turn Around Agil	45
Gambar 4.16 Ekspresi Agil	45
Gambar 4.17 Gestur Agil	45
Gambar 4.18 Turn Around Traffi.....	46
Gambar 4.19 Ekspresi Traffi	46
Gambar 4.20 Gestur Traffi.....	46
Gambar 4.21 Turn Around Nenek	48
Gambar 4.22 Ekspresi Nenek.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Cool World.....	23
Tabel 3.2 Heavy Traffic	25
Tabel 3.3 The Simpson Movie	27
Tabel 4.1 Latar Belakang Agil	34
Tabel 4.2 Latar Belakang Traffi.....	40
Tabel 4.3 Latar Belakang Nenek.....	43
Tabel 4.4 Hasil Perancangan Agil.....	46
Tabel 4.5 Hasil Perancangan Traffi	47
Tabel 4.6 Hasil perancangan nenek	48