

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Booklet sebagai Media Informasi Museum Perkebunan Indonesia di Kota Medan” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Desain Komunikasi Visual dengan konsentrasi Desain Grafis di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. Selama mengerjakan tugas akhir, penulis mendapat banyak arahan dan bantuan dari berbagai pihak sampai penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua penulis, papa Kristanto dan mama Fransisca C., S.H. beserta adik penulis, Andrew Osmond yang membantu doa, memberi semangat dan dukungan moril dan materiil.
3. Paman Ayub Hartanto dan tante Lia Oktavianti beserta keluarga (Indramayu), tante Liliana (Parung-Bogor), tante Veronica (Bekasi), om Petrus Sila, ST. (Bogor) yang telah mendukung kelancaran studi penulis secara moril dan materiil serta oma Theresia yang selalu mendukung dalam doa.
4. Dr. (H.C.) Drs. Jonas Jahja Apt. dan Amalia Jonas yang telah mendukung kelancaran studi penulis secara moril dan materiil.
5. Dr. Donald Siahaan selaku Ketua Kelompok Peneliti PPKS dan Kepala OPSTP dan Dhimas Wiratmoko, M.Sc. selaku Ketua Divisi Diseminasi PPKS & Pemasaran Eduwisata OPSTP yang telah menerima penulis saat penelitian di kawasan OPSTP dan PPKS.
6. Dra. Sri Hartini, M.Si. selaku Direktur Eksekutif Museum Perkebunan Indonesia dan Fajar Syaifuhdin, A.Md. selaku Teknis Bimbingan Edukasi / *tour guide* Museum Perkebunan yang telah menjadi institusi pemberi proyek dan narasumber bagi penulis dalam perancangan tugas akhir ini.
7. Dicky Hidayat, S.Sn., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

8. Bambang Melga, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang membimbing penulis selama menyusun dan merancang tugas akhir ini.
9. Siti Desintha, S.Sn., M.Sn. dan Dimas Krisna Aditya, S.Ip., M.Sn. selaku Dosen Penguji yang telah menguji dan selalu memberi penulis kritik serta saran yang membangun.
10. Arry Mustikawan, SE., M.Ds. selaku Dosen Wali penulis yang selalu memperhatikan dan mengurus perwalian di tiap semester hingga akhir perkuliahan penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Akademik Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis berkuliah di Universitas Telkom.
12. Pinondang Situmorang, S.S., S.Pd., M.M. sebagai Kepala Sekolah dari SMA W.R. Supratman 2 Medan yang memberi penulis informasi serta membantu menyebarkan kuesioner kepada siswa yang dibutuhkan dalam tugas akhir ini.
13. Drs. Muhammad Yusuf, S.Kom. sebagai Waka Kesiswaan dari SMK Telkom Medan yang memberi informasi serta membantu menyebarkan kuesioner yang berguna bagi penelitian penulis dalam tugas akhir ini.
14. Ir. Martinus, M.Psi. sebagai *Top Mindset Motivator & Hypnotherapist Certified Ericksonian Practitioner Therapist* (narasumber dari bidang psikologi) yang memberi penulis informasi tentang psikologi remaja sebagai khalayak sasaran dari tugas akhir ini.
15. Haji Didi Darulfadli sebagai pemilik kos yang telah menyewakan tempat tinggal bagi penulis selama penulis berkuliah di Universitas Telkom.
16. Farhan, Nata, Refah, Syamsa, Kak Ryan, Sansan, Tio, dan Kak Zhia sebagai teman satu kelompok bimbingan yang berjuang bersama-sama dengan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
17. Faisal, Bella, Akbar, Kari, dan Yudha sebagai sahabat penulis yang selalu memberikan semangat bagi penulis.
18. Seluruh teman di prodi Desain Komunikasi Visual angkatan 2014 konsentrasi Desain Grafis.
19. Seluruh teman sekelas di kelas GD 38-B.
20. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari penulisan pengantar karya tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak yang dapat dijadikan pelajaran bagi penulis. Semoga karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 26 Juli 2018

Hormat penulis,



Regina Calista