

ABSTRAK

ANIMASI KARAKTER “*PARKOUR* BANDUNG” UNTUK MENGENALKAN TEKNIK *PARKOUR* BAGI REMAJA

Parkour merupakan olahraga yang cukup ekstrim namun memiliki segudang manfaat yang sangat baik seperti kesehatan jasmani dan juga keterampilan diri. Melalui dari gerakan-gerakan yang dilakukan dapat mengasah kemampuan kita baik dari segi fisik dan kognitif, seperti teknik dasar *Parkour Landing, Rolling, Presisi, Climb up, Balance, Vault* dan juga teknik *Parkour* yang cukup sulit yaitu *flip* dan *tictac*. Sehingga penulis ingin mengangkat olahraga *Parkour* ini menjadi sebuah karya film pendek animasi 2d. Perancangan animasi *Parkour* ini menggunakan metode kualitatif yang mencari data deskriptif, mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan prosedur-prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para partisipan. Data yang dihasilkan akan digunakan untuk membantu proses perancangan animasi karakter ke dalam teknik-teknik *Parkour* dengan 12 prinsip animasi sebagai landasan teori pergerakan animasi tersebut. Perancangan ini bertujuan untuk Mengenalkan 6 teknik dasar *Parkour* serta menghasilkan pergerakan animasi yang sesuai dengan teknik-teknik *Parkour*.

Kata Kunci : *Parkour*, Teknik *Parkour*, Animasi