

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tata letak mesin-mesin giling dan pengayak ortodoks.....	13
Gambar 2.2	Penggayaan film berjudul Ocen Wave.....	23
Gambar 2.3	Penggayaan film Bugs Bunny.....	23
Gambar 2.4	Penggayaan animasi Wonderful Indonesia.....	24
Gambar 2.5	Ekspresi bahagia.....	25
Gambar 2.6	Ekspresi sedih.....	27
Gambar 2.7	Ekspresi terkejut.....	26
Gambar 2.8	Ekspresi takut.....	26
Gambar 2.9	Ekspresi marah.....	27
Gambar 2.10	Postur tubuh terbuka.....	27
Gambar 2.11	Postur tubuh tertutup.....	28
Gambar 3.1	Logo PTPN VIII.....	32
Gambar 3.2	Visi dan Misi Kebun Malabar.....	33
Gambar 3.3	Gambaran struktur perusahaan.....	35
Gambar 3.4	Administratur Kebun Malabar.....	35
Gambar 3.5	Proses pemetikan di kebun menggunakan mesin.....	37
Gambar 3.6	Proses mengangkut dan menimbang teh.....	37
Gambar 3.7	Para petani yang bertugas di afdeling tanara.....	37
Gambar 3.8	Foto Bapak Asep Barkhah (Fisik dan Atribut).....	40
Gambar 3.9	Foto Bapak Pardi (Fisik dan Atribut).....	41
Gambar 3.10	Pemetikan di kebun.....	42
Gambar 3.11	Pelayuan di pabrik.....	42
Gambar 3.12	Mesin penggiling di pabrik.....	42
Gambar 3.13	Mesin sortasi di pabrik.....	43
Gambar 3.14	Kemasan /sak di pabrik.....	43
Gambar 3.15	Bapak Asep Barkhah.....	44
Gambar 3.16	Bapak Pardi.....	47
Gambar 4.1	Analisis Wajah Karyawan Perkebunan Malabar.....	58
Gambar 4.2	<i>Breakdown</i> Referensi Karakter.....	59
Gambar 4.3	Referensi Kostum dan Atribut Karakter Pak Asep.....	60

Gambar 4.4 Referensi Kostum dan Atribut Karakter Pak Pardi.....	60
Gambar 4.5 Sketsa Konsep Tokoh.....	61
Gambar 4.6 Sketsa Konsep Tokoh II.....	62
Gambar 4.7 Sketsa Opsional Tokoh Pak Asep.....	62
Gambar 4.8 Sketsa Tokoh Pak Asep.....	63
Gambar 4.9 Sketsa Tokoh Pak Pardi.....	63
Gambar 4.10 Visualisasi Karakter Pak Asep.....	64
Gambar 4.11 Visualisasi Karakter Pak Asep.....	65
Gambar 4.12 Visualisasi Karakter Pendukung.....	65
Gambar 4.13 Ekspresi Karakter Pak Asep.....	66
Gambar 4.14 Ekspresi Karakter Pak Asep.....	66
Gambar 4.15 Gesture Karakter Pak Asep.....	67
Gambar 4.16 Gesture Karakter Pak Pardi.....	67
Gambar 4.17 Proses <i>Rigging</i> di <i>software</i> Adobe After Effects.....	68
Gambar 4.18 <i>Plug-in</i> Duik di After Effects Creative Cloud.....	69
Gambar 4.19 Proses <i>Animating</i> di Adobe After Effects.....	69
Gambar 4.20 <i>Plug-in</i> Motion V.2 di After Effects Creative Cloud.....	70
Gambar 4.21 Proses <i>Compositing</i> di After Effects Creative Cloud.....	71
Gambar 4.22 Detail Proses Penggabungan Setiap <i>Scene</i>	71
Gambar 4.23 Detail Aset Visual untuk <i>Lip Synchronize</i> Pak Asep.....	72
Gambar 4.24 Detail Aset Visual untuk <i>Lip Synchronize</i> Pak Pardi.....	72
Gambar 4.25 Tampilan Awal Simulasi Animasi Interaktif.....	73
Gambar 4.26 Penambahan <i>Subtitle</i> di Simulasi Animasi Interaktif.....	73
Gambar 4.27 <i>Lip Sync</i> Menggunakan Slider Control.....	73