

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi masalah	3
1.2.2 Rumusan masalah	3
1.3 Ruang lingkup	3
1.4 Tujuan perancangan	4
1.4.1 Tujuan umum	4
1.4.1 Tujuan khusus	4
1.5 Metode perancangan	5
1.5.1 Metode pengumpulan data	5
1.5.2 Metode analisis	6
1.5.3 Sistematika perancangan	6
1.6 Kerangka perancangan	8
1.7 Pembabakan	9

BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori objek.....	10
2.1.1 Pengertian disabilitas netra	10
2.2 Teori media.....	11
2.2.1 Animasi 2D	11
2.2.2 Karakter.....	11
2.2.3 Tahapan mendesain karakter.....	11
2.3 Teori untuk <i>audience</i>	13
2.3.1 Remaja.....	13
2.3.2 Dewasa	15
2.4 Teori pendukung.....	15
2.4.1 Prinsip dasar animasi	15
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	17
3.1 Data dan analisis objek	17
3.1.1 Wawancara.....	17
3.1.2 Observasi.....	18
3.1.3 Referensi visual	22
3.2 Data dan data khalayak sasaran.....	27
3.3 Data dan analisis karya sejenis	28
3.4 Hasil analisis.....	38
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	39
4.1 Konsep pesan.....	39
4.2 Konsep kreatif	39
4.3 Konsep media	40
4.4 Konsep visual	41

4.4.1 Gaya visual.....	41
4.4.2 Warna.....	41
4.4.3 Konsep perancangan.....	41
4.5 Konsep perancangan.....	41
4.5.1 Ide.....	41
4.5.2 Penokohan.....	42
4.5.3 Proses dan eksplorasi karakter.....	43
4.5.3.1 Ali.....	55
4.5.3.1.1 Proporsi Ali.....	56
4.5.3.1.2 <i>Silhouette</i>	56
4.5.3.1.3 Konsep Ali.....	56
4.5.3.2 Rendi.....	60
4.5.3.1 Proporsi Rendi.....	60
4.5.3.1 <i>Silhouette</i>	61
4.5.3.1 Konsep Rendi.....	61
4.5.3.3 Tokoh tambahan.....	64
4.6 Hasil perancangan.....	65
4.6.1 Tokoh Utama.....	65
4.6.2 Tokoh tambahan.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76